

# Paula Rodrigues

## Paula Azevedo Rodrigues

INSTITUTO POLITÉCNICO DE VISEU  
Escola Superior de Educação

ORCID • 0000-0002-3307-0254

CIÊNCIAVITAE • 2F1D-E73D-F505

## PRODUÇÃO CIENTÍFICA

[Abrir Todos](#)

Livros de Edição Internacional

No posts found.

Capítulos de Livro de Edição Internacional

No posts found.

Livros de Edição Nacional

No posts found.

Capítulos de Livro de Edição Nacional

Queirós, I., Paz, R., Melo, A. S., Rodrigues, P. (2023). Arte e Mente. In A. S. Melo, C. C. Sousa, J. Pereira, M. Figueiredo, N. Gonçalves, N. S. Morais, P. A. Rodrigues, P. Coutinho, P. N. Rito, S. A. Ferreira, S. Figueiredo (Eds.), IPVerso, Educação e Cocriação, (pp. 100-109). Instituto Politécnico de Viseu.

Sousa, C., Azevedo, P. (2023). Afinal o que é o IPVerso?. In A. S. Melo, C. C. Sousa, J. Pereira, M. Figueiredo, N. Gonçalves, N. S. Morais, P. A. Rodrigues, P. Coutinho, P. N. Rito, S. A. Ferreira, S. Figueiredo (Eds.), IPVerso, Educação e Cocriação, (pp. 6-17). Instituto Politécnico de Viseu.

Azevedo, P. (2022). Design de Comunicação no Ensino Superior, uma experiência pedagógica. In Figueiredo, M. P., Franco, A. (Coords.), *Pedagogia no Ensino Superior: Concretizações e inquietações no Instituto Politécnico de*

Viseu (pp. 185-199). Viseu, Portugal: Escola Superior de Educação de Viseu. ISBN: 978-972-789-682-0 DOI: <https://doi.org/10.34633/978-989-53495-2-4>

Azevedo, P. (2022). Design de Comunicação no Ensino Superior, uma experiência pedagógica. In M. P. Figueiredo, A. Franco (Coords.), *Pedagogia no Ensino Superior: Concretizações e inquietações no Instituto Politécnico de Viseu* (pp. 185-199). Viseu, Portugal: Escola Superior de Educação de Viseu. ISBN: 978-972-789-682-0 DOI: <https://doi.org/10.34633/978-989-53495-2-4>

Azevedo, P. (2022). Arte e Género, Mulheres e Criação Artística. In *Um projetista da Academia: vinte e cinco anos de design gráfico para a Universidade de Lisboa* (pp. 260-279). Lisboa, Portugal: Centro de Investigação e de Estudos em Belas Artes, Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa. Retrieved from <http://hdl.handle.net/10451/58475>

Azevedo, P. (2022). Arte e Género. Mulheres e Criação Artística. In J. Reis (Coord.), *Vinte e Cinco Anos de Design Gráfico Para a Universidade de Lisboa: 25 Obras* (pp.260-279). Lisboa, Portugal: Imprensa da Universidade de Lisboa

Ferreira, P. (2021). Trava-linguas: uma ponte para reeducação da pessoa com dislexia. In C. Mangas, J. Sousa & C. Freire (Coord.), *Percursos para uma educação inclusiva* (pp. 175-190). Coimbra: Edições Almedina. ISBN 978-972-40-9845-6

Artigos em Revistas Indexadas | Scopus e/ou WoS

No posts found.

Artigos em Revistas

Sousa, C. C., Rodrigues, P. A., Rito, P., Figueiredo, S. (2022). Educação e cocriação no metaverso numa abordagem mista. *APeDuC Revista*, 4(2), 123-145. DOI: <https://doi.org/10.58152/ApeducJournal.475>

Cardoso, A. P., Felizardo, S., Pereira, J., Rodrigues, P., Proença, J. (2019). Use of artistic-expressive agents in individuals with Autism Spectrum Disorder. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 6(2), 126-136. DOI: <https://doi.org/10.17979/reipe.2019.6.2.5744>

## PROJETOS

[POCH-02-53I2-FSE-000014 | \[A6\] Educação e Cocriação no Metaverso numa abordagem mista](#)

[Like a bird... Projeto de Intervenção Artística](#)

### Projetos internos

No posts found.