



# Paula Rodrigues

## Paula Rodrigues

**Paula Azevedo Rodrigues**

**INSTITUTO POLITÉCNICO DE VISEU**  
**Escola Superior de Educação**

ORCID • 0000-0002-3307-0254  
CIÊNCIAVITAE • 2F1D-E73D-F505

### → INTERNACIONAIS

livros  
capítulos de livro

### → NACIONAIS

livros  
capítulos de livro

### → ARTIGOS

SCOPUS e/ou WoS  
outras bases de indexação  
abrir todos  
[internacionais] livros  
Não foram encontrados artigos.  
[internacionais] capítulos de livro  
Não foram encontrados artigos.  
[nacionais] livros

Não foram encontrados artigos.  
[nacionais] capítulos de livro

Queirós, I., Paz, R., Melo, A. S., Rodrigues, P. (2023).  
Arte e Mente.

In A. S. Melo, C. C. Sousa, J. Pereira, M. Figueiredo, N. Gonçalves, N. S. Morais, P. A. Rodrigues, P. Coutinho, P. N. Rito, S. A. Ferreira, S. Figueiredo (Eds.), *IPVerso, Educação e Cocriação*, (pp. 100-109).  
Instituto Politécnico de Viseu.

Sousa, C., Azevedo, P. (2023).  
Afinal o que é o IPVerso?.

In A. S. Melo, C. C. Sousa, J. Pereira, M. Figueiredo, N. Gonçalves, N. S. Morais, P. A. Rodrigues, P. Coutinho, P. N. Rito, S. A. Ferreira, S. Figueiredo (Eds.), *IPVerso, Educação e Cocriação*, (pp. 6-17).  
Instituto Politécnico de Viseu.

Azevedo, P. (2022).

Design de Comunicação no Ensino Superior, uma experiência pedagógica.

In Figueiredo, M. P., Franco, A. (Coords.), *Pedagogia no Ensino Superior: Concretizações e inquietações no Instituto Politécnico de Viseu* (pp. 185-199).

Viseu, Portugal: Escola Superior de Educação de Viseu. ISBN: 978-972-789-682-0

DOI: <https://doi.org/10.34633/978-989-53495-2-4>

Azevedo, P. (2022).

Design de Comunicação no Ensino Superior, uma experiência pedagógica.

In M. P. Figueiredo, A. Franco (Coords.), *Pedagogia no Ensino Superior: Concretizações e inquietações no Instituto Politécnico de Viseu* (pp. 185-199).

Viseu, Portugal: Escola Superior de Educação de Viseu. ISBN: 978-972-789-682-0

DOI: <https://doi.org/10.34633/978-989-53495-2-4>

Azevedo, P. (2022).

Arte e Género, Mulheres e Criação Artística.

In *Um projetista da Academia: vinte e cinco anos de design gráfico para a Universidade de Lisboa* (pp. 260-279).

Lisboa, Portugal: Centro de Investigação e de Estudos em Belas Artes, Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa.



Retrieved from <http://hdl.handle.net/10451/58475>

Azevedo, P. (2022).

Arte e Género. Mulheres e Criação Artística.

In J. Reis (Coord.), *Vinte e Cinco Anos de Design Gráfico Para a Universidade de Lisboa: 25 Obras* (pp.260-279).

Lisboa, Portugal: Imprensa da Universidade de Lisboa

Ferreira, P. (2021).

Trava-línguas: uma ponte para reeducação da pessoa com dislexia.

In C. Mangas, J. Sousa & C. Freire (Coord.), *Percursos para uma educação inclusiva* (pp. 175-190).

Coimbra: Edições Almedina. ISBN 978-972-40-9845-6

[artigos] SCOPUS e/ou WoS

Não foram encontrados artigos.

[artigos] outras bases de indexação

Sousa, C. C., Rodrigues, P. A., Rito, P., Figueiredo, S. (2022).

Educação e cocriação no metaverso numa abordagem mista.

*APeDuC Revista*, 4(2), 123-145.

DOI: <https://doi.org/10.58152/ApeducJournal.475>

Cardoso, A. P., Felizardo, S., Pereira, J., Rodrigues, P., Proença, J. (2019).

Use of artistic-expressive agents in individuals with Autism Spectrum Disorder.

*Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 6(2), 126-136.

DOI: <https://doi.org/10.17979/reipe.2019.6.2.5744>

## PROJETOS

### competitivos

POCH-02-53I2-FSE-000014 | [A6] Educação e Cocriação no Metaverso numa abordagem mista

Like a bird... Projeto de Intervenção Artística



**internos**

Não foram encontrados artigos.