



Ana Souto e Melo

Ana Souto e Melo

Ana Luísa Pinto do Souto e Melo

INSTITUTO POLITÉCNICO DE VISEU
Escola Superior de Educação

ORCID • 0000-0002-2659-8755
CIÊNCIAVITAE • 1419-D8FD-5AE6

→ INTERNACIONAIS

livros
capítulos de livro

→ NACIONAIS

livros
capítulos de livro

→ ARTIGOS

SCOPUS e/ou WoS
outras bases de indexação
abrir todos
[internacionais] livros
Não foram encontrados artigos.
[internacionais] capítulos de livro

Sousa, C., Figueiredo, S., Souto-e-Melo, A. L. (2023).

The Virtual Art Lab.

In Zimmerman, A. S. (Ed.), *Handbook of Research on Advancing Teaching and Teacher Education in the Context of a Virtual Age* (pp. 78-103).

IGI Global. [10.4018/978-1-6684-8407-4.ch005](https://doi.org/10.4018/978-1-6684-8407-4.ch005)

Souto-e-Melo, A. L. (2021).

Configurações de renovação pedagógico-didática no ensino superior: uma proposta no curso de Artes Plásticas e Multimédia.

In *Formas de enseñar y aprender en educación superior | Faces no ensinar e do aprender no ensino superior* (pp. 390-408).

Valência, Espanha: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universitat de València

[nacionais] livros

Não foram encontrados artigos.

[nacionais] capítulos de livro

Lemos, J, Gonçalves, L., Melo, A., Pereira, J. (2023).

O retrato da violência doméstica através da arte.

In A. S. Melo, C. C. Sousa, J. Pereira, M. Figueiredo, N. Gonçalves, N. S. Morais, P. A. Rodrigues, P. Coutinho, P. N. Rito, S. A. Ferreira, S. Figueiredo (Eds.), *IPVerso, Educação e Cocriação*, (pp. 110-119).

Instituto Politécnico de Viseu.

Paiva, A., Lopes, I., Melo, A., Pereira, J. (2023).

Mais um dia de trabalho Pintura abstrata em performance colaborativa.

In A. S. Melo, C. C. Sousa, J. Pereira, M. Figueiredo, N. Gonçalves, N. S. Morais, P. A. Rodrigues, P. Coutinho, P. N. Rito, S. A. Ferreira, S. Figueiredo (Eds.), *IPVerso, Educação e Cocriação*, (pp. 90-99).

Instituto Politécnico de Viseu.

Queirós, I., Paz, R., Melo, A. S., Rodrigues, P. (2023).

Arte e Mente.

In A. S. Melo, C. C. Sousa, J. Pereira, M. Figueiredo, N. Gonçalves, N. S. Morais, P. A. Rodrigues, P. Coutinho, P. N. Rito, S. A. Ferreira, S. Figueiredo (Eds.), *IPVerso, Educação e Cocriação*, (pp. 100-109).

Instituto Politécnico de Viseu.

Saraiva, A., Alves, C., Souto-e-Melo, A., & Figueiredo, S. (2023).

Ambientes virtuais para daltónicos.



In A. S. Melo, C. C. Sousa, J. Pereira, M. Figueiredo, N. Gonçalves, N. S. Morais, P. A. Rodrigues, P. Coutinho, P. N. Rito, S. A. Ferreira, S. Figueiredo (Eds.), *IPVerso, Educação e Cocriação*, (pp. 100-109).
Instituto Politécnico de Viseu.

Souto-e-Melo, A. L., Maravilha, M. (2022).
Projeto artístico 40+1: uma proposta de aprendizagem no ensino das artes da performance cultural.
In Figueiredo, M. P., Franco, A. (Coords.), *Pedagogia no Ensino Superior: Concretizações e inquietações no Instituto Politécnico de Viseu* (pp. 239-258).
Viseu, Portugal: Escola Superior de Educação de Viseu. ISBN: 978-972-789-682-0
DOI: <https://doi.org/10.34633/978-989-53495-2-4>

Souto-e-Melo, A. L. (2019).
Bologna process and the rethinking of the role of higher education: teaching strategies focused on students skills achievement.
In *Higher Education: After Bologna – Challenges and Perspectives*, (pp. 15-49).
Coimbra, Portugal: Universidade de Coimbra.
https://doi.org/10.14195/978-989-26-1620-9_1

[artigos] SCOPUS e/ou WoS
Não foram encontrados artigos.
[artigos] outras bases de indexação
Não foram encontrados artigos.

PROJETOS

competitivos

POCH-02-53I2-FSE-000014 | [A6] Educação e Cocriação no Metaverso numa abordagem mista
[Like a bird... Projeto de Intervenção Artística](#)

internos

Não foram encontrados artigos.