



Pensar a ação em investigação e intervenção musical – cruzamentos entre ação pedagógica, participação, prática artística e produção científica

Milhano, S. (2021).

Pensar a ação em investigação e intervenção musical – cruzamentos entre ação pedagógica, participação, prática artística e produção científica.

In L. G. Magueta, J. Sousa, S. Milhano & M. S. P. Lopes (Orgs.), *2º Caderno de Intervenção Cultural e Educação Artística – Pensar a ação em investigação e intervenção artística* (pp.17-30).

Leiria, Portugal: Escola Superior de Educação e Ciências Sociais, Instituto Politécnico de Leiria.

ISBN: 978-989-8797-69-8