

**Duração: 2021 - 2022**

### **Investigador Responsável**

Ana Souto e Melo

### **Membros da Equipa**

**José Pereira**  
**Paula Rodrigues**  
**Catarina Sousa**

### **Entidades Financiadoras**

Instituto Politécnico de Viseu

#### **Linha de investigação:**

Políticas Educativas, Didáticas e Formação

O Projeto de Intervenção artística Like a bird... pretendeu explorar a ideia do que, na conjuntura pandémica, vivenciámos sobre o que implica o condicionamento da nossa liberdade individual em prol de um bem comum; do que essa experiência vivencial significou para nós (transformações ocorridas em nós próprios e para com os outros) e do que perspetivamos para o futuro. Será que retomaremos ao pensamento da nossa sobrevivência individual ou ficaremos, agora mais do que nunca, condicionados à ideia de que somos dependentes de um todo? Através da Gravura artística como meio representacional por excelência e do contributo de uma reconhecida artista plástica, propusemo-nos a desenvolver/implantar um projeto colaborativo em que, através da expressão artística, pudemos refletir e perspetivar o conceito aqui explanado.

O Projeto de Intervenção Artística "Like a bird..." pretendeu possibilitar o alargamento de competências na área da Gravura Artística, a professores da área artística da Escola Superior de Educação de Viseu, a alunos do Mestrado em Ensino de Educação Visual e Tecnológica no ensino básico, a Orientadores Cooperantes do respetivo Mestrado e a alunos finalistas da Licenciatura em Artes Plásticas e Multimédia. Através do contacto direto com o trabalho de uma artista contemporânea internacional, de nome, Vanessa Gallardo, docente de Gravura na Facultad de Bellas artes da Universidad de Salamanca e Directora da Fundação Venâncio Blanco de Salamanca, foi possível conhecer o método processual da artista na execução das várias fases técnicas do produto artístico, sendo que previamente foram

desenvolvidas atividades de trabalho do conceito e criação das composições visuais, tendo sido, posteriormente mobilizadas essas competências na execução de uma obra própria, de autor.

O Projeto de intervenção artística “Like a bird...” pretendeu estabelecer e fortalecer contactos prévios que realizámos no âmbito da Mobilidade Internacional Erasmus na Universidade de Salamanca, enquanto instituição de ensino na área da Gravura Artística. Num primeiro momento, foram realizados quatro Workshops: um workshop no âmbito de dinâmicas para o processo criativo de criação da imagem para a realização da Gravura final (mediante o conceito estabelecido). Seguiu-se a residência artística de gravura com artista Vanessa Gallardo, no âmbito do desenvolvimento das técnicas de “Pasta de papel como suporte ativo” e de “Ponta seca e carborundo”, com a duração de quatro dias consecutivos para todos os participantes que criaram as suas obras. De seguida, realizámos o projeto de curadoria, para a exposição final dos trabalhos (que incluiu a idealização de expositores). Nesta fase, procedeu-se também à seleção de trabalhos para a exposição e a edição de um vídeo com todos os passos do processo criativo e de execução das obras no âmbito da residência artística que foi exibido na exposição final integrada no Festival de Artes da ESEV – Solstício 2022: arte a três tons, contando com a colaboração de todos os docentes participantes no projeto e de alguns alunos. Nesta última fase do Projeto de Intervenção Artística, ainda foi realizada uma edição escrita de um Catálogo que foi publicado.

Ressalvamos que ao longo de toda a implementação do Projeto de Intervenção fomos procedendo à respetiva divulgação das atividades através das redes sociais (Facebook e Instagram), bem como através do site da ESEV e outros meios de comunicação da região de Viseu.