

# Susana Amante

## Fátima Susana Mota Roboredo Amante

INSTITUTO POLITÉCNICO DE VISEU  
Escola Superior de Tecnologia e Gestão

ORCID • 0000-0002-1300-0785

CIÊNCIAVITAE • 3315-1423-5042

## PRODUÇÃO CIENTÍFICA

[Abrir Todos](#)

Livros de Edição Internacional

Não foram encontrados artigos.

Capítulos de Livro de Edição Internacional

Lopes, A. C, Costa, C. A., Coutinho, E., Oliveira, I., Pereira, J., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S., Delplancq, V (2023). Looking Into Foreign Languages and Multimodal Creativity as a Tool for Pedagogical Innovation in Higher Education: The JASM Project - Open Window Onto the World. In M. E. Carrillo, & A. Garcés-Manzanera (Eds.), *New Approaches to the Investigation of Language Teaching and Literature* (pp. 141-153). Estados Unidos: IGI Global. DOI: 10.4018/978-1-6684-6020-7.ch008

Lopes, A. M. C, Sardo, A., Amante, F., Relvas, S. (2022). Espaços do feminino e geografias urbanas nos contos de Alice Munro. In Vasconcelos, A. W. S. (Org.), *Inovação e ciência em linguística, letras e artes* (pp. 39-57). Ponta Grossa, Paraná, Brasil: Atena Editora. 10.22533/at.ed.3562201044

Menezes, L., Flores, P., Viseu, F., Amante, S. & Costa Lopes, A. (2021). Humour in Mathematics Teaching: A Study in Portugal and Spain. In E. Vanderheiden, C. H. Mayer (Eds.), *The Palgrave Handbook of Humour Research* (pp. 419-437). Cham, Switzerland: Springer Palgrave Macmillan. DOI: 10.1007/978-3-030-78280-1\_21

Relvas, S., Amante, S., Costa Lopes, A. M. (2019). Receção da Literatura Portuguesa em António Cândido. Espaço, Fronteira, Colonialidade e Pós-colonialidade. In O. B. Filho, M. J. S. Sidney Barbosa (Eds.), *O Conceito de Espaço na Obra de António Cândido* (pp.41-57). Bonecker.

#### Livros de Edição Nacional

Não foram encontrados artigos.

#### Capítulos de Livro de Edição Nacional

Amante, S., Gökçe, I., Dygala, M., Antunes, M. J. (2022). Collaborative Online International Learning (COIL): the experience of students participating in the Stepping Up to Global Challenges (SGC) 2 Project. In M. P. Figueiredo, A. Franco (Coords.), *Pedagogia no Ensino Superior: Concretizações e inquietações no Instituto Politécnico de Viseu* (pp. 333-348). Viseu, Portugal: Escola Superior de Educação de Viseu. ISBN: 978-972-789-682-0 DOI: <https://doi.org/10.34633/978-989-53495-2-4>

Costa, A. M., Costa, C. A., Coutinho, E., Oliveira, I., Pereira, J., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S., Delplancq, V. (2022). Olhar as línguas estrangeiras e a criatividade multimodal enquanto ferramenta de inovação pedagógica no ensino superior. O projeto JASM - Janela aberta sobre o Mundo. In M. P. Figueiredo, A. Franco (Coords.), *Pedagogia no Ensino Superior: Concretizações e inquietações no Instituto Politécnico de Viseu* (pp. 304-318 ). Viseu, Portugal: Escola Superior de Educação de Viseu. ISBN: 978-972-789-682-0 DOI: <https://doi.org/10.34633/978-989-53495-2-4>

Delplancq, V., Costa Lopes, A. M., Costa, C. A., Coutinho, E., Oliveira, I., Pereira, J., Lopez Garcia, P., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S. (2022). Storytelling and Digital Art: tools for enhancing multilingual skills. In *Stepping Up to Global Challenges (SGC) 2: Learning English while fighting the outbreak of Covid 19*, (pp. 83-91). Viseu, Portugal: Edições Esgotadas.

Amante, S., Gökçe, I., Dygala, M., Antunes, M. J. (2022). Collaborative Online International Learning (COIL): the experience of students participating in the Stepping Up to Global Challenges (SGC) 2 Project Design de Comunicação no Ensino Superior, uma experiência pedagógica. In Figueiredo, M. P., Franco, A. (Coords.), *Pedagogia no Ensino Superior: Concretizações e inquietações no Instituto Politécnico de Viseu* (pp. 185-199). Viseu, Portugal: Escola Superior de Educação de Viseu. ISBN: 978-972-789-682-0 DOI: <https://doi.org/10.34633/978-989-53495-2-4>

Freitas, A., Silva, A.I., & Amante, S. (2021). Práticas discursivas de jornalistas portugueses em tempo de COVID-19. In F.R. Cádima & I. Ferreira (Coord.), *Perspectivas multidisciplinares da Comunicação em contexto de*

*pandemia*, (Vol. II, pp. 90-110). Lisboa: ICNova. <https://doi.org/10.34619/4oeg-jmum>.  
<http://hdl.handle.net/10400.19/6853>

Amante, S., Silva, A. I. (2020). O docente que cria atividade na aula de Línguas: cenários criativos. In Ramalho, H., Cardoso, A. P., Rocha, J., Lacerda, C., Figueiredo, M. (Eds.), *Aprender é Coisa Séria: Contributos para a construção do saber escolar I* (pp. 81-92). Viseu, Portugal: ESEV. ISBN: 978-989-54743-0-1

#### Artigos em Revistas Indexadas | Scopus e/ou WoS

Amante, S. (2024). Menino, Menina, by Joana Estrela. Carcavelos: Planeta Tangerina, 2020, 48 pp. ex aequo - Revista da Associação Portuguesa de Estudos sobre as Mulheres. <https://doi.org/10.22355/exaequo.2024.49.17>

Amante, S., Pereira, F., & Silva, A. I. (2024). Co-creation and Pedagogical Innovation in Higher Education: An Account of Two Trainees and Facilitators Participating in the Demola Portugal Initiative. *Journal of Global Business and Technology*, 20(2), 88-102.

Amante, S., Fernandes, R. (2024). Impulsionando a inovação pedagógica e o empreendedorismo no ensino superior: o contributo de dois projetos de cocriação no Instituto Politécnico de Viseu. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologias de Informação (RISTI)*, E72, 158-170. Retrieved from <https://www.risti.xyz/issues/ristie72.pdf>

Amante, S. (2024). Exploring E-portfolios: Illuminating Accounts of the Pedagogical Innovation Training Programme at the Polytechnic Institute of Viseu. *Journal of Global Business and Technology*, 20(2), 35-52. Retrieved from [https://repositorio.ipv.pt/bitstream/10400.19/8418/1/JGBAT-Volume-20-Number-2-2\\_SA.pdf](https://repositorio.ipv.pt/bitstream/10400.19/8418/1/JGBAT-Volume-20-Number-2-2_SA.pdf)

Amante, S. (2023). In her hands: navigating [sexual] identity and gender roles in a Portuguese graphic novel for young adults by Joana Estrela. *Journal of Graphic Novels and Comics*.  
<https://doi.org/10.1080/21504857.2023.2292065>

Amante, S. (2023). 'Now open for action!' - A real-world challenge project developed at the Polytechnic Institute of Viseu. *Social Sciences & Humanities Open*, 8(1), 100729. [10.1016/j.ssaho.2023.100729](https://doi.org/10.1016/j.ssaho.2023.100729)

Amante, S., & Fernandes, R. (2023). Aligning HE Pedagogical Innovation with VET, Industry, and Research Partnerships: Insights on the Demola Portugal Initiative. *Education Sciences*, 13(1), 93. DOI:  
<https://doi.org/10.3390/educsci13010093>

Amante, S., Freitas, A., Silva, A. I. (2023). Representatividade do Movimento Americano #MeToo nos Media Online Portugueses. *Revista Conhecimento Online*, 2, 211-234. <http://dx.doi.org/10.25112/rco.v2.3330>

Amante, S. (2023). Highway, T. 2022. Laughing with the Trickster: On Sex, Death, and Accordions. Toronto: House of Anansi. *Revista de Comunicação e Linguagens*, (59), 204-211. <https://doi.org/10.34619/knpq-7oef>

Amante, S. (2023). Weaving Words of Connection and Pictures of Endearment Together into E(/a)ffective Storytelling: A Glimpse of We All Play, Still This Love, Buffalo Wild, and On the Trapline. *Jeunesse: Young People, Texts, Cultures*. <https://doi.org/10.3138/jeunesse-2022-0048>

Amante, S. (2022). Chimamanda Adichie, Mia Couto e o combate às expectativas de género. *Revista Estudos Feministas*, 30(1). DOI: <https://doi.org/10.1590/1806-9584-2022v30n175873>

Amante, S. (2022). Forging a space for dialogue and negotiation in modern picture books by Melanie Florence. *Ars Aeterna*, 14(2), 22-36. DOI: <https://doi.org/10.2478/aa-2022-0009>

Viseu, F., Menezes, L., Amante, S., & Flores, P. (2022). Conceptions and practices of Iberian mathematics teachers about humour. *The European Journal of Humour Research*, 10(4), 200-215. <https://doi.org/10.7592/EJHR.2022.10.4.674>

Amante, S., Antunes, M. J., Dygala, M., & Gökçe, I. (2021). Stepping up to Global Challenges (SGC): Empowering Students across the World. *Psychology of Language and Communication*, 25(1), 217-239. DOI: [10.2478/plc-2021-0010](https://doi.org/10.2478/plc-2021-0010)

Delplancq, V., Costa, A. M., Oliveira, A. M., Rego, B., Fidalgo, S., Amante, F. S., & Relvas, S. (2019). Ensinar as línguas estrangeiras no ensino superior na era digital: uma experiência de inovação pedagógica. *Millenium - Journal of Education, Technologies, and Health*, 2(4e), 75-80. Retrieved from <https://revistas.rcaap.pt/millenium/article/view/14995>

Amante, S., Delplancq, V., Lopes, A. C., Relvas, S. (2019). Tradução e Re-IMAG[EM]Inação como Locus e Foco Central em *The Adventures of Tom Sawyer*. *Revista de Estudos Anglo-Portugueses/Journal of Anglo-Portuguese Studies*, (28), 191- 227. <https://doi.org/10.34134/reap.1991.208.27>

## Artigos em Revistas

Costa, A. M., Oliveira, I., Pereira, J., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S., Delplancq, V. (2022). The korsakow platform and nonlinear narratives as a means to enhance foreign language learning in HE. *International Journal of Human Sciences Research*, 2(6), 2-10. DOI: [10.22533/at.ed.558262210034](https://doi.org/10.22533/at.ed.558262210034)

Amante, S. (2021). Building Translation Competence through Portfolios at Undergraduate Level - Reflections on a Practical Approach to Subtitling. *Athens Journal of Philology*, 8(2), 97-116. <https://doi.org/10.30958/ajp.8-2-1>

Antunes, M. J., Amante, S., Dygala, M., Gökçe, I. (2021). Ensino de línguas estrangeiras por projeto: o recurso ao vídeo na co-construção de saberes de alunos de Marketing. *RE@D - Revista de Educação a Distância e eLearning*, 4(2), 149-157. DOI: <https://doi.org/10.34627/vol4iss2pp149-157>

Lopes, A., Sardo, A., Amante, S. & Relvas, S. (2021). Pandemia ou o Perigo da Narrativa Única. Pensamento Filosófico, Teoria Cultural e Literatura-Mundo em Chimamanda N. Adichie. *Revista TOPUS, Uberaba-MG*, 7(1), 45-64.

## PROJETOS

2021-1-TR01-KA220-HED-000027617 | EARLY DISTANCE LEARNING MODEL REINFORCED WITH ROBOTICS FOR 3-7 YEARS OLD CHILDREN

[apoios especiais IPV] SGC2 Stepping Up to Global Challenges 2: Learning English while Fighting the Outbreak of Covid-19

POCI-03-33B5-FSE-072070 | Link me up - 1000 ideias

POCH-04-5267-FSE-000818 | Qualidade dos sistemas de ensino e formação de nível não-superior - Formação de docentes e outros agentes de educação e formação

PROJ/IPV/ID&I/026 | INCLUES+: DIVERSIDADE E INCLUSÃO NO ENSINO SUPERIOR

2020-1-TR01-KA203-092333 | ALGOLITTLE - ALGORITHMIC THINKING SKILLS THROUGH PLAY-BASED LEARNING FOR FUTURE'S CODE LITERATES

PROJ/IPV/ID&I/022 | EQuIPES - Estudo de Qualidade e Inovação Pedagógica no Ensino Superior

PROJ/IPV/ID&I/030 | [JASM] JANELA ABERTA SOBRE O MUNDO: LÍNGUAS ESTRANGEIRAS, CRIATIVIDADE MULTIMODAL E INOVAÇÃO PEDAGÓGICA NO ENSINO SUPERIOR

PROJ/CI&DETS/CGD/0001 | LEE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS E EMPREGABILIDADE

2017-1-IE01-KA201-025693 | DEAPS DISTRIBUTED EVALUATION AND PLANNING IN SCHOOLS

PROJ/CI&DETS/2016/0016 | SUPERVISÃO, APOIO E REGULAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM: UMA ANÁLISE DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E DIDÁTICAS EM CONTEXTO DE SALA DE AULA

#### **Projetos internos**

PROJ/I&DI/CI&DEI/009 | ABRIR AS PORTAS DA SALA DE AULA: SERIOUS GAMES - O IMPACTO DA GAMIFICAÇÃO NO ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS NO ENSINO SUPERIOR (APSASEG)