



Prática musical: lugar de encontro e confluência de processos artísticos e pedagógicos no ensino superior

Milhano, S. (2021).

Prática musical: lugar de encontro e confluência de processos artísticos e pedagógicos no ensino superior.

In J. Sousa, M. J. Santos, L. Magueta, M. Lopes & L. Brites (Coord.), *Emoções, Artes e Intervenção – Perspetivas Multidisciplinares* (pp. 169-183).

Portugal: Almedina. ISBN: 978-989-40-0182-9