

# **Mágoas silenciadas e amarras invisíveis da opressão em ressurgir [surfacing], de margaret atwood, e a costa dos murmuríos, de Lídia Jorge**

Costa Lopes, A. & Amante, S. (2024).

Mágoas silenciadas e amarras invisíveis da opressão em ressurgir [surfacing], de margaret atwood, e a costa dos murmuríos, de Lídia Jorge.

In F. Carneiro, O. Filho (Orgs.), Espaços ficcionais da opressão (pp. 11-38.).

Campinas, S.P.: Mercado de Letras.