

Lúcia Magueta

Lúcia Magueta

Lúcia Grave Magueta

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LEIRIA

ORCID • 0000-0003-0203-571X
CIÊNCIAVITAE • F214-6B4F-713B

→ INTERNACIONAIS

livros
capítulos de livro

→ NACIONAIS

livros
capítulos de livro

→ ARTIGOS

SCOPUS e/ou WoS
outras bases de indexação
abrir todos
[internacionais] livros
Não foram encontrados artigos.
[internacionais] capítulos de livro
Não foram encontrados artigos.
[nacionais] livros
Não foram encontrados artigos.

[nacionais] capítulos de livro

Magueta, L. (2024).

Pensar a formação docente em artes visuais – as partes e o todo nas práticas e na reflexão.

In Lopes, S. Faria, S. Monteiro, S. (Coords.), *Metodologias e práticas educativas no ensino superior visões multidisciplinares* (pp. 203-216).

Coimbra, Portugal: Almedina.

Magueta, L. G., Cantú, W., Sousa, J. (2024).

Cadernos de artista: repertórios, signos e significados culturais.

In J. Sousa, M.J. Santos, L. Magueta, M.S.P. Lopes & L. Brites (Coord.), *Emoções Artes e Intervenção: Abordagens colaborativas e participativas em contextos educativos* (pp.67-81).

Almedina.

Magueta, L. (2023).

A Criança em Risco(s) – As ideias, as emoções e a expressão plástica.

In Sousa, J., Santos, M. J., Magueta, L., Lopes, M. S. P., Brites. L. (Org.), *Emoções, Artes e Intervenção: crianças e jovens em risco* (pp. 311-324).

Coimbra, Portugal: Edições Almedina, S.A.

Retrieved from [here](#)

Sousa, J., Magueta, L. (2023).

Direitos humanos e pandemia: Reflexões sobre experiências de promoção do acesso à cultura.

In S. Monteiro, C. Cebola, F. Veiga (Coords), *Direitos humanos, cidadania e desenvolvimento sustentável* (pp. 315-329).

Porto, Portugal: Instituto Iberoamericano de Estudos Jurídicos e Instituto Jurídico Portucalense. ISBN:

978-989-35052-0-5

Magueta, L. G., Cristóvão, M. M., Moncayo, M., Carvalho, J., Teixeira, S., Novo, F., Dias, M., Ascenso, L. (2022).

Projeto Dropout Mitigation Through Education – Perspetivar a intervenção dirigida a jovens NEET.

In S. M. Lopes, J. G. Sousa (Eds.), *O lugar da educação ao longo da vida, das práticas e dos intervenientes num mundo em (trans)formação* (pp. 27-41).

Coimbra, Portugal: Almedina.

ISBN 978-989-40-0790-6

Magueta, L. G., Milhano, S., Sousa, J. G. (2022).

O papel da intervenção e animação artísticas no desenvolvimento individual e coletivo.

In C. Mangas, J. G. Sousa (Eds.), *Inclusão sociocultural e intervenção comunitária* (pp. 131-142).

Portugal: Almedina.

Magueta, L. (2021).

Cápsulas do tempo - a criação plástica enquanto experiência subjetiva com materiais e objetos.

In J. Sousa, M. J. Santos, L. Magueta, M. Lopes & L. Brites (Coord.), *Emoções, Artes e Intervenção - Perspetivas Multidisciplinares* (pp.91-100).

Portugal: Almedina. ISBN: 978-989-40-0182-9

Magueta, L.G. (2021).

A linguagem plástica na intervenção educativa, social e cultural: desenvolvimento da experiência de formação «Autorretrato».

In Magueta, L.G., Sousa, J., Milhano, S. & Lopes, M.S. P. (Orgs.), *2º Caderno de Intervenção Cultural e Educação Artística - Pensar a ação em investigação e intervenção artística* (pp. 55-64).

Leiria, Portugal: Escola Superior de Educação e Ciências Sociais, Instituto Politécnico de Leiria. ISBN:

978-989-8797-69-8

Magueta, L.G. (2021).

Instalação «Tecer» - Da criação plástica à reflexão sobre processos de inclusão em contextos educativos.

In N. M. Ferreira, C. Nunes (Eds.), *Diversidades, Educação e Inclusão* (pp. 333-345).

Lisboa: Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa

[artigos] SCOPUS e/ou WoS

Magueta, L. (2025).

A referencialização como metodologia de avaliação das aprendizagens aplicada a uma experiência de criação plástica.

Revista Meta: Avaliação, 17(55), 164-185.

DOI: <https://doi.org/10.22347/2175-2753v17i55.4940>

Cantú, W. A., Milhano , S., & Magueta, L. (2024).

Emotions, arts and intervention: Trends, synergies and perspectives through a bibliometric analysis.

Revista Conhecimento Online, 2, 48-69.

<https://doi.org/10.25112/rco.v2.3852>

Magueta, L., Sousa, J., Milhano, S. (2023).

Educação artística no ensino superior - cenários pedagógicos durante e após a pandemia.

Revista Contemporânea de Educação, 18(43), 1-16.

<http://dx.doi.org/10.20500/rce.v18i43.59270>

Magueta, L. (2021).

Art and sustainability - plastic creation experiences carried out by teachers in training.

Millenium, 2(17), 89-95.

DOI: doi.org/10.29352/mill0217e.23817

[artigos] outras bases de indexação

Magueta, L. G. (2025).

ICT and plastic expression in childhood: Thinking and designing teacher training in the visual arts.

Cadernos De Educação Tecnologia E Sociedade, 18(2), 362-371.

DOI: <https://doi.org/10.14571/brajets.v18.n2.362-371>

Magueta, L., & Gil Sousa, J. (2024).

A expressão artística na formação de profissionais de intervenção social: Uma experiência de autorretrato realizada na oficina de artes visuais.

Revista Da FUNDARTE, 61(61), e1456.

<https://doi.org/10.19179/rdf.v61i61.1456>

Santos, O. M. A. P., & Magueta, L. G. (2024).

Novos atores educativos ao serviço da comunidade alinhados com as necessidades identificadas na área - CTESP IEE.

Imagens Da Educação, 14(1), 1-17.

<https://doi.org/10.4025/imagenseduc.v14i1.68690>

Magueta, L. (2022).

Artes Visuais no 1.º Ciclo do Ensino Básico - práticas na formação de professores.

Indagatio Didactica, 14(2), 55-68.

DOI: <https://doi.org/10.34624/id.v14i2.30624>

PROJETOS

competitivos

POCI-03-33B5-FSE-072070 | Link me up - 1000 ideias

internos

CONHECIMENTO CIENTÍFICO/DIDÁTICO EM AÇÃO NA PRÁTICA PEDAGÓGICA – FORMAÇÃO DE PROFESSORES DOS PRIMEIROS ANOS