José Pereira

José Pereira

José Manuel de Almeida Pereira

INSTITUTO POLITÉCNICO DE VISEU
Escola Superior de Educação

ORCID • 0000-0003-2121-2240
CIÊNCIAVITAE • 421D-B3A6-AA92

→ **INTERNACIONAIS**

livros
capítulos de livro

→ **NACIONAIS**

livros
capítulos de livro

→ **ARTIGOS**

SCOPUS e/ou WoS
outras bases de indexação
abrir todos
[internacionais] livros
Não foram encontrados artigos.
[internacionais] capítulos de livro

Delplancq, V., Costa Lopes, A., Pereira, J., Fidalgo, S. (2023).

Active foreign language learning practices in higher education: the perspectives of the actors.
In Carmos, M. (Ed.), *Education Applications & Developments VIII* (pp. 208-217).
Lisboa, Portugal: inScience Press. ISBN: 978-989-53614-6-5

Lopes, A. C, Costa, C. A., Coutinho, E., Oliveira, I., Pereira, J., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S., Delplancq, V (2023).
Looking Into Foreign Languages and Multimodal Creativity as a Tool for Pedagogical Innovation in Higher Education: The JASM Project – Open Window Onto the World.
In M. E. Carrillo, & A. Garcés-Manzanera (Eds.), *New Approaches to the Investigation of Language Teaching and Literature* (pp. 141-153).
Estados Unidos: IGI Global. DOI: 10.4018/978-1-6684-6020-7.ch008

[nacionais] livros
Não foram encontrados artigos.
[nacionais] capítulos de livro

Lemos, J, Gonçalves, L., Melo, A., Pereira, J. (2023).
O retrato da violência doméstica através da arte.
In A. S. Melo, C. C. Sousa, J. Pereira, M. Figueiredo, N. Gonçalves, N. S. Morais, P. A. Rodrigues, P. Coutinho, P. N. Rito, S. A. Ferreira, S. Figueiredo (Eds.), *IPVerso, Educação e Cocriação*, (pp. 110-119).
Instituto Politécnico de Viseu.

Paiva, A., Lopes, I., Melo, A., Pereira, J. (2023).
Mais um dia de trabalho Pintura abstrata em performance colaborativa.
In A. S. Melo, C. C. Sousa, J. Pereira, M. Figueiredo, N. Gonçalves, N. S. Morais, P. A. Rodrigues, P. Coutinho, P. N. Rito, S. A. Ferreira, S. Figueiredo (Eds.), *IPVerso, Educação e Cocriação*, (pp. 90-99).
Instituto Politécnico de Viseu.

Silva, C., Holovko, K., Pereira, J., Figueiredo, S. (2023).
Os cinco sentidos.
In A. S. Melo, C. C. Sousa, J. Pereira, M. Figueiredo, N. Gonçalves, N. S. Morais, P. A. Rodrigues, P. Coutinho, P. N. Rito, S. A. Ferreira, S. Figueiredo (Eds.),
IPVerso, Educação e Cocriação, (pp. 156-165).
Instituto Politécnico de Viseu.

Costa, A. M., Costa, C. A., Coutinho, E., Oliveira, I., Pereira, J., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S.,

Delplancq, V. (2022).
Olhar as línguas estrangeiras e a criatividade multimodal enquanto ferramenta de inovação pedagógica no ensino superior. O projeto JASM – Janela aberta sobre o Mundo.
In M. P. Figueiredo, A. Franco (Coords.), *Pedagogia no Ensino Superior: Concretizações e inquietações no Instituto Politécnico de Viseu* (pp. 304-318).
Viseu, Portugal: Escola Superior de Educação de Viseu. ISBN: 978-972-789-682-0
DOI: https://doi.org/10.34633/978-989-53495-2-4

Delplancq, V., Costa Lopes, A. M., Costa, C. A., Coutinho, E., Oliveira, I., Pereira, J., Lopez Garcia, P., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S. (2022).
Storytelling and Digital Art: tools for enhancing multilingual skills.
In *Stepping Up to Global Challenges (SGC) 2: Learning English while fighting the outbreak of Covid 19*, (pp. 83-91).
Viseu, Portugal: Edições Esgotadas.

[artigos] SCOPUS e/ou WoS

Fonseca, P., Martins, M. L., Pereira, J. (2024).
Photography and digital storytelling in English for tourism classroom.
Educational Media International, 61(1-2), 57-74.
https://doi.org/10.1080/09523987.2024.2357951

[artigos] outras bases de indexação

Costa, A. M., Costa, C. A., Coutinho, E., Oliveira, I., Pereira, J., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S., Delplancq, V. (2025).
Multimodal creativity at the service of foreign language teaching in higher education in portugal: the JASM project.
International Journal of Professional Business Review, 10(4), 1-11, e05361.
Retrieved from https://www.openaccessojs.com/JBReview/article/view/5361/2243

Pereira, J. (2022).
Volatilidade identitária online: Dissolução do privado e a ascensão do público.
Revista Dobra (Literatura Artes Design), II(8-9), 1-10.
Retrieved from DOI: https://revistadobra.weebly.com/dobra-mdash-9.html

Costa, A. M., Oliveira, I., Pereira, J., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S., Delplancq, V. (2022).
The korsakow platform and nonlinear narratives as a means to enhance foreign language learning in HE.

International Journal of Human Sciences Research, 2(6), 2-10.
DOI: 10.22533/at.ed.558262210034

Pereira, J. (2021).
Estratégia do Phasma: o “culto” da encruzilhada imagem-temporalizada.
Revista de Investigação Artística, Criação e Tecnologia (RIACT), II(3), 37-52.
Retrieved from DOI: http://riact.belasartes.ulisboa.pt/n-3

Cardoso, A. P., Felizardo, S., Pereira, J., Rodrigues, P., Proença, J. (2019).
Utilização de agentes artístico-expressivos em indivíduos com Perturbação do Espectro do Autismo.
Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación, 6(2), 126-136.
doi: 10.17979/reipe.2019.6.2.5744

Cardoso, A. P., Felizardo, S., Pereira, J., Rodrigues, P., Proença, J. (2019).
Use of artistic-expressive agents in individuals with Autism Spectrum Disorder.
Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación, 6(2), 126-136.
DOI: https://doi.org/10.17979/reipe.2019.6.2.5744

PROJETOS

competitivos

PRR-C05-i03-I-000157 [HARVEST] Valorizar a Horta fAmiliar de forma a educaR para uma dieta mediterrânica, saudáVel E SustenTável
PRR-C05-i03-I-000217 [PAGE] Paisagens Agrícolas e Alimentares com GErações de mulheres inovadoras
POCH-02-53I2-FSE-000014 | [A6] Educação e Cocriação no Metaverso numa abordagem mista
Like a bird… Projeto de Intervenção Artística
PROJ/IPV/ID&I/030 | [JASM] JANELA ABERTA SOBRE O MUNDO: LÍNGUAS ESTRANGEIRAS, CRIATIVIDADE MULTIMODAL E INOVAÇÃO PEDAGÓGICA NO ENSINO SUPERIOR
CENTRO-01-0145-FEDER-023485 | VIAS • VISEUINTERAGESTORIES HISTÓRIAS INTERGERACIONAIS EM VISEU: UMA APLICAÇÃO MÓVEL PARA A INCLUSÃO SOCIAL E HÁBITOS DE VIDA

internos

PROJ/I&DI/CI&DEI/020 O multimodal learner do século XXI na aprendizagem de línguas estrangeiras para fins específicos no ensino superior: outras dimensões, novas competências, mais perspetivas
PROJ/I&DI/CI&DEI/009 | ABRIR AS PORTAS DA SALA DE AULA: SERIOUS GAMES – O IMPACTO DA GAMIFICAÇÃO NO ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS NO ENSINO SUPERIOR (APSASEG)
PROJ/I&DI/CI&DEI/005 | PROJETO *SHUTTERBUG*: VISEU ATRAVÉS DA LENTE DOS ESTUDANTES DE INGLÊS PARA TURISMO