

Filomena Antunes Sobral

POLITÉCNICO DE VISEU • Escola Superior de Educação • 0000-0003-3679-7894 | 6415-9B44-C56B

PRODUÇÃO CIENTÍFICA

abrir todos

Livros de Edição Internacional

Não foram encontrados artigos.

Capítulos de Livro de Edição Internacional

Sobral, F. (2019). The musical and theatrical references of Eça de Queiroz's *The Maias* in the film narrative of Portuguese filmmaker João Botelho and the Portuguese cultural identity. In C. N. G. Mariño, L. Miranda (Eds.), *Identity Mediations in Latin American Cinemas and Beyond. Cultural Industries, Musical Flows and Transnational Discourses* (pp. 325-343). Cambridge, Reino Unido: Cambridge Scholars Publishing.

Livros de Edição Nacional

Morais, N., Gouveia, T., Sobral, F., Ferreira, S., Gomes, C. A. (2018). *O consumo e a partilha de conteúdos na Internet pelos estudantes do ensino superior – O caso do Instituto Politécnico de Viseu*. Viseu, Portugal: Instituto Politécnico de Viseu. ISBN: 9789895403622. Retrieved from <http://hdl.handle.net/10400.14/27561>

Capítulos de Livro de Edição Nacional

Sobral, F. A. (2019). Os *Maias* cinematografados: Leitura colateral das (des)continuidades portuguesas. In *O Cinema e as Outras Artes* (pp. 95-111). Covilhã, Portugal: Editora LabCom.IFP.

Artigos em Revistas Indexadas | Scopus e/ou WoS

Morais, N. S., Sobral, F. (2020). Desafios da desinformação e das fake news: Estudo de caso com estudantes do ensino

superior. *Millenium*, 2(ed espec nº5) 85-93. Doi: [mill0205e.07.00271](https://doi.org/10.1007/978-3-319-00271-1)

Sobral, F., Morais, N. S. (2020). Informação falsa en la red: La perspectiva de un grupo de estudantes universitarios de comunicação en Portugal. *Revista Prisma Social*, (29), 172-194. Retrieved from <https://revistaprismasocial.es/article/view/3593>

Artigos em Revistas

Gouveia, T., Ferreira, S., Sobral, F., Morais, S. (2022). Online course “from idea to final product”: Organizational, content, and methodological aspects. *IJASOS- International E-journal of Advances in Social Sciences*, 8(23), 424-432. <https://doi.org/10.18769/ijasos.1142658>

Sobral, F. A. (2019). Traditional television, millennials and binge-watching - from television viewer to digital user. *IJASOS - International E-Journal of Advances in Social Sciences*, 5(14), 497-505. doi: [10.18769/ijasos.591913](https://doi.org/10.18769/ijasos.591913)

Gouveia, T., Ferreira, S., Sobral, F., Morais, N., Gomes, C. (2018). Percepção de los estudantes sobre el acceso y el uso de Internet: Resultados de un estudio en una institución portuguesa de educación superior. *Informática Educativa Comunicaciones - Revista Iberoamericana de Informática Educativa*, (27), 43-53.

Ferreira, S., Morais, S., Gouveia, T., Sobral, F., Gomes, C. (2018). Content consumption on the internet among higher education students - Preliminary results of a project at a higher education school in Portugal. *IJASOS- International E-Journal of Advances in Social Sciences*, IV(10), 16-22. doi: [10.18769/ijasos.415491](https://doi.org/10.18769/ijasos.415491)

PROJETOS



[apoios especiais IPV] Exploração de metodologias online no desenvolvimento de competências na área do audiovisual

Duração: 2021 - 2022 ...



PROJ/CI&DETS/2016/0014 | O CONSUMO E A PARTILHA DE CONTEÚDOS NA INTERNET PELOS ESTUDANTES DO ENSINO SUPERIOR

Duração: 2016 - 2018 ...

Projetos internos

Não foram encontrados artigos.