

Pereira, J. (2021). Estratégia do Phasma: o “culto” da encruzilhada imagem-temporalizada. *Revista de Investigação Artística, Criação e Tecnologia (RIACT)*, II(3), 37-52. Retrieved from DOI: <http://riact.belasartes.ulisboa.pt/n-3>