



Estratégia do Phasma: o “culto” da encruzilhada imagem-temporalizada

Pereira, J. (2021).

Estratégia do Phasma: o “culto” da encruzilhada imagem-temporalizada.

Revista de Investigação Artística, Criação e Tecnologia (RIACT), II(3), 37-52.

Retrieved from DOI: <http://riact.belasartes.ulisboa.pt/n-3>