

Fátima Susana Mota Roboredo Amante

POLITÉCNICO DE VISEU • Escola Superior de Tecnologia e Gestão • 0000-0002-1300-0785 | 3315-1423-5042

PRODUÇÃO CIENTÍFICA

abrir todos

Livros de Edição Internacional

No posts found.

Capítulos de Livro de Edição Internacional

Lopes, A. C, Costa, C. A., Coutinho, E., Oliveira, I., Pereira, J., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S., Delplancq, V (2023). Looking Into Foreign Languages and Multimodal Creativity as a Tool for Pedagogical Innovation in Higher Education: The JASM Project – Open Window Onto the World. In M. E. Carrillo, & A. Garcés-Manzanera (Eds.), *New Approaches to the Investigation of Language Teaching and Literature* (pp. 141-153). Estados Unidos: IGI Global. DOI: 10.4018/978-1-6684-6020-7.ch008

Lopes, A. M. C, Sardo, A., Amante, F., Relvas, S. (2022). Espaços do feminino e geografias urbanas nos contos de Alice Munro. In Vasconcelos, A. W. S. (Org.), *Inovação e ciência em linguística, letras e artes* (pp. 39-57). Ponta Grossa, Paraná, Brasil: Atena Editora. 10.22533/at.ed.3562201044

Menezes, L., Flores, P., Viseu, F., Amante, S. & Costa Lopes, A. (2021). Humour in Mathematics Teaching: A Study in Portugal and Spain. In E. Vanderheiden, C. H. Mayer (Eds.), *The Palgrave Handbook of Humour Research* (pp. 419-437). Cham, Switzerland: Springer Palgrave Macmillan. DOI: 10.1007/978-3-030-78280-1_21

Relvas, S., Amante, S., Costa Lopes, A. M. (2019). Receção da Literatura Portuguesa em António Cândido. Espaço, Fronteira, Colonialidade e Pós-colonialidade. In O. B. Filho, M. J. S. Sidney Barbosa (Eds.), *O Conceito de Espaço na Obra de António Cândido* (pp.41-57). Bonecker.

Livros de Edição Nacional

No posts found.

Capítulos de Livro de Edição Nacional

Amante, S., Gökçe, I., Dygala, M., Antunes, M. J. (2022). Collaborative Online International Learning (COIL): the experience of students participating in the Stepping Up to Global Challenges (SGC) 2 Project. In M. P. Figueiredo, A. Franco (Coords.), *Pedagogia no Ensino Superior: Concretizações e inquietações no Instituto Politécnico de Viseu* (pp. 333-348). Viseu, Portugal: Escola Superior de Educação de Viseu. ISBN: 978-972-789-682-0 DOI: <https://doi.org/10.34633/978-989-53495-2-4>

Costa, A. M., Costa, C. A., Coutinho, E., Oliveira, I., Pereira, J., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S., Delplancq, V. (2022). Olhar as línguas estrangeiras e a criatividade multimodal enquanto ferramenta de inovação pedagógica no ensino superior. O projeto JASM - Janela aberta sobre o Mundo. In M. P. Figueiredo, A. Franco (Coords.), *Pedagogia no Ensino Superior: Concretizações e inquietações no Instituto Politécnico de Viseu* (pp. 304-318). Viseu, Portugal: Escola Superior de Educação de Viseu. ISBN: 978-972-789-682-0 DOI: <https://doi.org/10.34633/978-989-53495-2-4>

Delplancq, V., Costa Lopes, A. M., Costa, C. A., Coutinho, E., Oliveira, I., Pereira, J., Lopez Garcia, P., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S. (2022). Storytelling and Digital Art: tools for enhancing multilingual skills. In *Stepping Up to Global Challenges (SGC) 2: Learning English while fighting the outbreak of Covid 19*, (pp. 83-91). Viseu, Portugal: Edições Esgotadas.

Freitas, A., Silva, A.I., & Amante, S. (2021). Práticas discursivas de jornalistas portugueses em tempo de COVID-19. In F.R. Cádima & I. Ferreira (Coord.), *Perspectivas multidisciplinares da Comunicação em contexto de pandemia*, (Vol. II, pp. 90-110). Lisboa: ICNova. <https://doi.org/10.34619/4oeg-jmum>. <http://hdl.handle.net/10400.19/6853>

Amante, S., Silva, A. I. (2020). O docente que cria atividade na aula de Línguas: cenários criativos. In Ramalho, H., Cardoso, A. P., Rocha, J., Lacerda, C., Figueiredo, M. (Eds.), *Aprender é Coisa Séria: Contributos para a construção do saber escolar I* (pp. 81-92). Viseu, Portugal: ESEV. ISBN: 978-989-54743-0-1

Artigos em Revistas Indexadas | Scopus e/ou WoS

Amante, S., Pereira, F., & Silva, A. I. (2024). Co-creation and Pedagogical Innovation in Higher Education: An Account of Two Trainees and Facilitators Participating in the Demola Portugal Initiative. *Journal of Global Business and Technology*, 20(2), 88-102.

Amante, S. (2023). In her hands: navigating [sexual] identity and gender roles in a Portuguese graphic novel for young adults by Joana Estrela. *Journal of Graphic Novels and Comics*. <https://doi.org/10.1080/21504857.2023.2292065>

Amante, S. (2023). 'Now open for action!' – A real-world challenge project developed at the Polytechnic Institute of Viseu. *Social Sciences & Humanities Open*, 8(1), 100729. [10.1016/j.ssaho.2023.100729](https://doi.org/10.1016/j.ssaho.2023.100729)

Amante, S., & Fernandes, R. (2023). Aligning HE Pedagogical Innovation with VET, Industry, and Research Partnerships: Insights on the Demola Portugal Initiative. *Education Sciences*, 13(1), 93. DOI: <https://doi.org/10.3390/educsci13010093>

Amante, S., Freitas, A., Silva, A. I. (2023). Representatividade do Movimento Americano #MeToo nos Media Online Portugueses. *Revista Conhecimento Online*, 2, 211-234. <http://dx.doi.org/10.25112/rco.v2.3330>

Amante, S. (2022). Chimamanda Adichie, Mia Couto e o combate às expectativas de género. *Revista Estudos Feministas*, 30(1). DOI: <https://doi.org/10.1590/1806-9584-2022v30n175873>

Amante, S. (2022). Forging a space for dialogue and negotiation in modern picture books by Melanie Florence. *Ars Aeterna*, 14(2), 22-36. DOI: <https://doi.org/10.2478/aa-2022-0009>

Viseu, F., Menezes, L., Amante, S., & Flores, P. (2022). Conceptions and practices of Iberian mathematics teachers about humour. *The European Journal of Humour Research*, 10(4), 200-215. <https://doi.org/10.7592/EJHR.2022.10.4.674>

Amante, S., Antunes, M. J., Dygala, M., & Gökçe, I. (2021). Stepping up to Global Challenges (SGC): Empowering Students across the World. *Psychology of Language and Communication*, 25(1), 217-239. DOI: [10.2478/plc-2021-0010](https://doi.org/10.2478/plc-2021-0010)

Delplancq, V., Costa, A. M., Oliveira, A. M., Rego, B., Fidalgo, S., Amante, F. S., & Relvas, S. (2019). Ensinar as línguas estrangeiras no ensino superior na era digital: uma experiência de inovação pedagógica. *Millenium – Journal of Education, Technologies, and Health*, 2(4e), 75-80. Retrieved from <https://revistas.rcaap.pt/millenium/article/view/14995>

Amante, S., Delplancq, V., Lopes, A. C., Relvas, S. (2019). Tradução e Re-IMAG[EM]Inação como Locus e Foco Central em *The Adventures of Tom Sawyer*. *Revista de Estudos Anglo-Portugueses/Journal of Anglo-Portuguese Studies*, (28), 191- 227. <https://doi.org/10.34134/reap.1991.208.27>

Artigos em Revistas

Costa, A. M., Oliveira, I., Pereira, J., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S., Delplancq, V. (2022). The korsakow

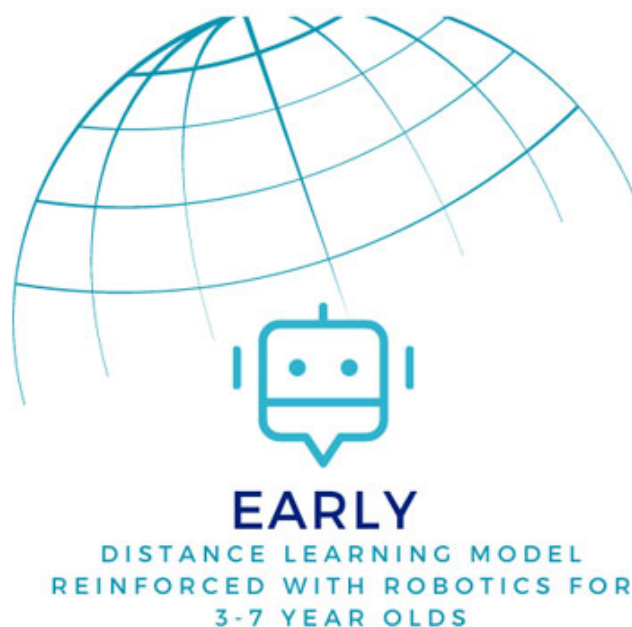
platform and nonlinear narratives as a means to enhance foreign language learning in HE. *International Journal of Human Sciences Research*, 2(6), 2-10. DOI: [10.22533/at.ed.558262210034](https://doi.org/10.22533/at.ed.558262210034)

Amante, S. (2021). Building Translation Competence through Portfolios at Undergraduate Level – Reflections on a Practical Approach to Subtitling. *Athens Journal of Philology*, 8(2), 97-116. <https://doi.org/10.30958/ajp.8-2-1>

Antunes, M. J., Amante, S., Dygala, M., Gökçe, I. (2021). Ensino de línguas estrangeiras por projeto: o recurso ao vídeo na co-construção de saberes de alunos de Marketing. *RE@D – Revista de Educação a Distância e eLearning*, 4(2), 149-157. DOI: <https://doi.org/10.34627/vol4iss2pp149-157>

Lopes, A., Sardo, A., Amante, S. & Relvas, S. (2021). Pandemia ou o Perigo da Narrativa Única. *Pensamento Filosófico, Teoria Cultural e Literatura-Mundo em Chimamanda N. Adichie. Revista TOPUS, Uberaba-MG*, 7(1), 45-64.

PROJETOS



2021-1-TR01-KA220-HED-000027617 | EARLY DISTANCE LEARNING MODEL REINFORCED WITH ROBOTICS FOR 3-7 YEARS OLD CHILDREN

Duration: 2022 - 2024 ...



[POCI-03-33B5-FSE-072070 | Link me up - 1000 ideias](#)

Duração: 2021 - 2023 ...



[POCH-04-5267-FSE-000818 | Qualidade dos sistemas de ensino e formação de nível não-superior - Formação de docentes e outros agentes de educação e formação](#)

Duração: 2021 - 2023 ...



PROJ/IPV/ID&I/026 | INCLUES+: DIVERSIDADE E INCLUSÃO NO ENSINO SUPERIOR

Duração: 2020 - 2022 ...



2020-1-TR01-KA203-092333 | ALGOLITTLE - ALGORITHMIC THINKING SKILLS THROUGH PLAY-BASED LEARNING FOR FUTURE'S CODE LITERATES

Duration: 2020 - 2022 ...



PROJ/IPV/ID&I/022 | EQUIPES - Estudo de Qualidade e Inovação Pedagógica no Ensino Superior

Duração: 2020 - 2021 ...



PROJ/IPV/ID&I/030 | [JASM] JANELA ABERTA SOBRE O MUNDO: LÍNGUAS ESTRANGEIRAS, CRIATIVIDADE MULTIMODAL E INOVAÇÃO PEDAGÓGICA NO ENSINO SUPERIOR

Duração: 2019 - 2021 ...



PROJ/CI&DETS/CGD/0001 | LEE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS E EMPREGABILIDADE

Duração: 2017 - 2018 ...



2017-1-IE01-KA201-025693 | DEAPS DISTRIBUTED EVALUATION AND PLANNING IN SCHOOLS

Duração: 2017 - 2020 ...



PROJ/CI&DETS/2016/0016 | SUPERVISÃO, APOIO E REGULAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM: UMA ANÁLISE DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E DIDÁTICAS EM CONTEXTO DE SALA DE AULA

Duração: 2016 - 2018 ...

Projetos internos

PROJ/I&DI/CI&DEI/009 | ABRIR AS PORTAS DA SALA DE AULA: SERIOUS GAMES - O IMPACTO DA GAMIFICAÇÃO NO ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS NO ENSINO SUPERIOR (APSASEG)

Duração: 2022 - 2024 ...