

# José Pereira

## José Manuel de Almeida Pereira

INSTITUTO POLITÉCNICO DE VISEU  
Escola Superior de Educação

ORCID • 0000-0003-2121-2240

CIÊNCIAVITAE • 421D-B3A6-AA92

## PRODUÇÃO CIENTÍFICA

[Abrir Todos](#)

Livros de Edição Internacional

No posts found.

Capítulos de Livro de Edição Internacional

Delplancq, V., Costa Lopes, A., Pereira, J., Fidalgo, S. (2023). Active foreign language learning practices in higher education: the perspectives of the actors. In Carmos, M. (Ed.), *Education Applications & Developments VIII* (pp. 208-217). Lisboa, Portugal: inScience Press. ISBN: 978-989-53614-6-5

Lopes, A. C, Costa, C. A., Coutinho, E., Oliveira, I., Pereira, J., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S., Delplancq, V (2023). Looking Into Foreign Languages and Multimodal Creativity as a Tool for Pedagogical Innovation in Higher Education: The JASM Project - Open Window Onto the World. In M. E. Carrillo, & A. Garcés-Manzanera (Eds.), *New Approaches to the Investigation of Language Teaching and Literature* (pp. 141-153). Estados Unidos: IGI Global. DOI: 10.4018/978-1-6684-6020-7.ch008

Livros de Edição Nacional

No posts found.

Capítulos de Livro de Edição Nacional

Lemos, J, Gonçalves, L., Melo, A., Pereira, J. (2023). O retrato da violência doméstica através da arte. In A. S.

Melo, C. C. Sousa, J. Pereira, M. Figueiredo, N. Gonçalves, N. S. Morais, P. A. Rodrigues, P. Coutinho, P. N. Rito, S. A. Ferreira, S. Figueiredo (Eds.), IPVerso, Educação e Cocriação, (pp. 110-119). Instituto Politécnico de Viseu.

Paiva, A., Lopes, I., Melo, A., Pereira, J. (2023). Mais um dia de trabalho Pintura abstrata em performance colaborativa. In A. S. Melo, C. C. Sousa, J. Pereira, M. Figueiredo, N. Gonçalves, N. S. Morais, P. A. Rodrigues, P. Coutinho, P. N. Rito, S. A. Ferreira, S. Figueiredo (Eds.), IPVerso, Educação e Cocriação, (pp. 90-99). Instituto Politécnico de Viseu.

Silva, C., Holovko, K., Pereira, J., Figueiredo, S. (2023). Os cinco sentidos. In A. S. Melo, C. C. Sousa, J. Pereira, M. Figueiredo, N. Gonçalves, N. S. Morais, P. A. Rodrigues, P. Coutinho, P. N. Rito, S. A. Ferreira, S. Figueiredo (Eds.), IPVerso, Educação e Cocriação, (pp. 156-165). Instituto Politécnico de Viseu.

Costa, A. M., Costa, C. A., Coutinho, E., Oliveira, I., Pereira, J., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S., Delplancq, V. (2022). Olhar as línguas estrangeiras e a criatividade multimodal enquanto ferramenta de inovação pedagógica no ensino superior. O projeto JASM – Janela aberta sobre o Mundo. In M. P. Figueiredo, A. Franco (Coords.), *Pedagogia no Ensino Superior: Concretizações e inquietações no Instituto Politécnico de Viseu* (pp. 304-318 ). Viseu, Portugal: Escola Superior de Educação de Viseu. ISBN: 978-972-789-682-0 DOI: <https://doi.org/10.34633/978-989-53495-2-4>

Delplancq, V., Costa Lopes, A. M., Costa, C. A., Coutinho, E., Oliveira, I., Pereira, J., Lopez Garcia, P., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S. (2022). Storytelling and Digital Art: tools for enhancing multilingual skills. In *Stepping Up to Global Challenges (SGC) 2: Learning English while fighting the outbreak of Covid 19*, (pp. 83-91). Viseu, Portugal: Edições Esgotadas.

#### Artigos em Revistas Indexadas | Scopus e/ou WoS

Fonseca, P., Martins, M. L., Pereira, J. (2024). Photography and digital storytelling in English for tourism classroom. *Educational Media International*, 61(1-2), 57-74. <https://doi.org/10.1080/09523987.2024.2357951>

#### Artigos em Revistas

Pereira, J. (2022). Volatilidade identitária online: Dissolução do privado e a ascensão do público. *Revista Dobra (Literatura Artes Design)*, II(8-9), 1-10. Retrieved from DOI: <https://revistadobra.weebly.com/dobra-mdash-9.html>

Costa, A. M., Oliveira, I., Pereira, J., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S., Delplancq, V. (2022). The

korsakow platform and nonlinear narratives as a means to enhance foreign language learning in HE. *International Journal of Human Sciences Research*, 2(6), 2-10. DOI: [10.22533/at.ed.558262210034](https://doi.org/10.22533/at.ed.558262210034)

Pereira, J. (2021). Estratégia do Phasma: o “culto” da encruzilhada imagem-temporalizada. *Revista de Investigação Artística, Criação e Tecnologia (RIACT)*, II(3), 37-52. Retrieved from DOI: <http://riact.belasartes.ulisboa.pt/n-3>

Cardoso, A. P., Felizardo, S., Pereira, J., Rodrigues, P., Proença, J. (2019). Utilização de agentes artístico-expressivos em indivíduos com Perturbação do Espectro do Autismo. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 6(2), 126-136. doi: [10.17979/reipe.2019.6.2.5744](https://doi.org/10.17979/reipe.2019.6.2.5744)

Cardoso, A. P., Felizardo, S., Pereira, J., Rodrigues, P., Proença, J. (2019). Use of artistic-expressive agents in individuals with Autism Spectrum Disorder. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 6(2), 126-136. DOI: <https://doi.org/10.17979/reipe.2019.6.2.5744>

## PROJETOS

PRR-C05-i03-I-000157 [HARVEST] Valorizar a Horta fAmiliar de forma a educaR para uma dieta mediterrânica, saudáVel E SustenTável

PRR-C05-i03-I-000217 [PAGE] Paisagens Agrícolas e Alimentares com GErações de mulheres inovadoras

POCH-02-53I2-FSE-000014 | [A6] Educação e Cocriação no Metaverso numa abordagem mista

Like a bird... Projeto de Intervenção Artística

PROJ/IPV/ID&I/030 | [JASM] JANELA ABERTA SOBRE O MUNDO: LÍNGUAS ESTRANGEIRAS, CRIATIVIDADE MULTIMODAL E INOVAÇÃO PEDAGÓGICA NO ENSINO SUPERIOR

CENTRO-01-0145-FEDER-023485 | VIAS • VISEUINTERAGESTORIES HISTÓRIAS INTERGERACIONAIS EM VISEU: UMA APLICAÇÃO MÓVEL PARA A INCLUSÃO SOCIAL E HÁBITOS DE VIDA

#### **Projetos internos**

PROJ/I&DI/CI&DEI/009 | ABRIR AS PORTAS DA SALA DE AULA: SERIOUS GAMES – O IMPACTO DA GAMIFICAÇÃO NO ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS NO ENSINO SUPERIOR (APSASEG)

PROJ/I&DI/CI&DEI/005 | PROJETO *SHUTTERBUG*: VISEU ATRAVÉS DA LENTE DOS ESTUDANTES DE INGLÊS PARA TURISMO