

Melão, D. (2024).

Grafias dos peritextos no livro-álbum: propostas de travessias nas (entre)linhas de O rosto da avó.

In Masi, J., Fonseca, R. C., Lourenço, P., & Henriques, B. (Dir.), *Dedans, dehors et à travers: perspectives littéraires sur le seuil. In, out, and through: literary and comparative perspectives on thresholds* (pp. 177-187).

Honoré Champion Éditeur.

Retrieved from [here](#)