

## Filomena Antunes Sobral

POLITÉCNICO DE VISEU • Escola Superior de Educação • 0000-0003-3679-7894 | 6415-9B44-C56B

## PRODUÇÃO CIENTÍFICA

abrir todos

Livros de Edição Internacional

No posts found.

Capítulos de Livro de Edição Internacional

Sobral, F. (2019). The musical and theatrical references of Eça de Queiroz's *The Maias* in the film narrative of Portuguese filmmaker João Botelho and the Portuguese cultural identity. In C. N. G. Mariño, L. Miranda (Eds.), *Identity Mediations in Latin American Cinemas and Beyond. Cultural Industries, Musical Flows and Transnational Discourses* (pp. 325-343). Cambridge, Reino Unido: Cambridge Scholars Publishing.

Livros de Edição Nacional

Morais, N., Gouveia, T., Sobral, F., Ferreira, S., Gomes, C. A. (2018). *O consumo e a partilha de conteúdos na Internet pelos estudantes do ensino superior – O caso do Instituto Politécnico de Viseu*. Viseu, Portugal: Instituto Politécnico de Viseu. ISBN: 9789895403622. Retrieved from <http://hdl.handle.net/10400.14/27561>

Capítulos de Livro de Edição Nacional

Sobral, F. A. (2019). Os *Maias* cinematografados: Leitura colateral das (des)continuidades portuguesas. In *O Cinema e as Outras Artes* (pp. 95-111). Covilhã, Portugal: Editora LabCom.IFP.

Artigos em Revistas Indexadas | Scopus e/ou WoS

Morais, N. S., Sobral, F. (2020). Desafios da desinformação e das fake news: Estudo de caso com estudantes do ensino

superior. *Millenium*, 2(ed espec nº5) 85-93. Doi: [mill0205e.07.00271](https://doi.org/10.1007/978-3-319-00271-1)

Sobral, F., Morais, N. S. (2020). Informação falsa en la red: La perspectiva de un grupo de estudantes universitarios de comunicação en Portugal. *Revista Prisma Social*, (29), 172-194. Retrieved from <https://revistaprismasocial.es/article/view/3593>

#### Artigos em Revistas

Gouveia, T., Ferreira, S., Sobral, F., Morais, S. (2022). Online course “from idea to final product”: Organizational, content, and methodological aspects. *IJASOS- International E-journal of Advances in Social Sciences*, 8(23), 424-432. <https://doi.org/10.18769/ijasos.1142658>

Sobral, F. A. (2019). Traditional television, millennials and binge-watching - from television viewer to digital user. *IJASOS - International E-Journal of Advances in Social Sciences*, 5(14), 497-505. doi: [10.18769/ijasos.591913](https://doi.org/10.18769/ijasos.591913)

Gouveia, T., Ferreira, S., Sobral, F., Morais, N., Gomes, C. (2018). Percepção de los estudantes sobre el acceso y el uso de Internet: Resultados de un estudio en una institución portuguesa de educación superior. *Informática Educativa Comunicaciones - Revista Iberoamericana de Informática Educativa*, (27), 43-53.

Ferreira, S., Morais, S., Gouveia, T., Sobral, F., Gomes, C. (2018). Content consumption on the internet among higher education students - Preliminary results of a project at a higher education school in Portugal. *IJASOS- International E-Journal of Advances in Social Sciences*, IV(10), 16-22. doi: [10.18769/ijasos.415491](https://doi.org/10.18769/ijasos.415491)

## PROJETOS



[apoios especiais IPV] Exploração de metodologias online no desenvolvimento de competências na área do audiovisual

**Duração: 2021 - 2022 ...**



PROJ/CI&DETS/2016/0014 | O CONSUMO E A PARTILHA DE CONTEÚDOS NA INTERNET PELOS ESTUDANTES DO ENSINO SUPERIOR

**Duração: 2016 - 2018 ...**

**Projetos internos**

No posts found.