



Lopes, A., Ferreira, Z., Sardo, A., Cardoso, A. P. (2018). Espaços distópicos e heterotópicos no romance *A Costa dos Murmúrios* de Lídia Jorge: Desconstrução do discurso salazarista, face às práticas subjacentes à Guerra Colonial. In S. Barbosa, O. B. Filho, J. L. M. Moraes (Eds.), *O espaço literário na obra de Lídia Jorge* (pp. 68-86). Rio de Janeiro, Brasil: Bonecker. Retrieved from <http://hdl.handle.net/10400.19/5033>.