



INSTITUTO POLITÉCNICO DE VISEU
Escola Superior de Educação

ORCID • 0000-0003-2121-2240
CIÊNCIAVITAE • 421D-B3A6-AA92

PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Abrir Todos

Livros de Edição Internacional

No posts found.

Capítulos de Livro de Edição Internacional

Delplancq, V., Costa Lopes, A., Pereira, J., Fidalgo, S. (2023).

Active foreign language learning practices in higher education: the perspectives of the actors.

In Carmos, M. (Ed.), *Education Applications & Developments VIII* (pp. 208-217).

Lisboa, Portugal: inScience Press. ISBN: 978-989-53614-6-5

, , , , , , , ,

Lopes, A. C, Costa, C. A., Coutinho, E., Oliveira, I., Pereira, J., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S.,
Delplancq, V (2023).

Looking Into Foreign Languages and Multimodal Creativity as a Tool for Pedagogical Innovation in Higher
Education: The JASM Project – Open Window Onto the World.

In M. E. Carrillo, & A. Garcés-Manzanera (Eds.), *New Approaches to the Investigation of Language Teaching and
Literature* (pp. 141-153).

Estados Unidos: IGI Global. DOI: 10.4018/978-1-6684-6020-7.ch008

, , , , , , , , , , , , , ,

Livros de Edição Nacional

No posts found.

Capítulos de Livro de Edição Nacional

Lemos, J, Gonçalves, L., Melo, A., Pereira, J. (2023).

O retrato da violência doméstica através da arte.

In A. S. Melo, C. C. Sousa, J. Pereira, M. Figueiredo, N. Gonçalves, N. S. Morais, P. A. Rodrigues, P. Coutinho, P. N. Rito, S. A. Ferreira, S. Figueiredo (Eds.), *IPVerso, Educação e Cocriação*, (pp. 110-119).

Instituto Politécnico de Viseu.

, , , , , , ,

Paiva, A., Lopes, I., Melo, A., Pereira, J. (2023).

Mais um dia de trabalho Pintura abstrata em performance colaborativa.

In A. S. Melo, C. C. Sousa, J. Pereira, M. Figueiredo, N. Gonçalves, N. S. Morais, P. A. Rodrigues, P. Coutinho, P. N. Rito, S. A. Ferreira, S. Figueiredo (Eds.), *IPVerso, Educação e Cocriação*, (pp. 90-99).

Instituto Politécnico de Viseu.

, , , , , , ,

Silva, C., Holovko, K., Pereira, J., Figueiredo, S. (2023).

Os cinco sentidos.

In A. S. Melo, C. C. Sousa, J. Pereira, M. Figueiredo, N. Gonçalves, N. S. Morais, P. A. Rodrigues, P. Coutinho, P. N. Rito, S. A. Ferreira, S. Figueiredo (Eds.), *IPVerso, Educação e Cocriação*, (pp. 156-165).

Instituto Politécnico de Viseu.

, , , , , , ,

Costa, A. M., Costa, C. A., Coutinho, E., Oliveira, I., Pereira, J., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S., Delplancq, V. (2022).

Olhar as línguas estrangeiras e a criatividade multimodal enquanto ferramenta de inovação pedagógica no ensino superior. O projeto JASM – Janela aberta sobre o Mundo.

In M. P. Figueiredo, A. Franco (Coords.), *Pedagogia no Ensino Superior: Concretizações e inquietações no Instituto Politécnico de Viseu* (pp. 304-318).

Viseu, Portugal: Escola Superior de Educação de Viseu. ISBN: 978-972-789-682-0

DOI: <https://doi.org/10.34633/978-989-53495-2-4>

, , , , , , , , , ,

Delplancq, V., Costa Lopes, A. M., Costa, C. A., Coutinho, E., Oliveira, I., Pereira, J., Lopez Garcia, P., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S. (2022).

Storytelling and Digital Art: tools for enhancing multilingual skills.



In *Stepping Up to Global Challenges (SGC) 2: Learning English while fighting the outbreak of Covid 19*, (pp. 83-91).
Viseu, Portugal: Edições Esgotadas.

''''''''''

Artigos em Revistas Indexadas | Scopus e/ou WoS

Fonseca, P., Martins, M. L., Pereira, J. (2024).
Photography and digital storytelling in English for tourism classroom.
Educational Media International, 61(1-2), 57-74.
<https://doi.org/10.1080/09523987.2024.2357951>

''''''''

Artigos em Revistas

Costa, A. M., Costa, C. A., Coutinho, E., Oliveira, I., Pereira, J., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S.,
Delplancq, V. (2025).
Multimodal creativity at the service of foreign language teaching in higher education in portugal: the JASM project.
International Journal of Professional Business Review, 10(4), 1-11, e05361.
Retrieved from <https://www.openaccessojournals.com/JBReview/article/view/5361/2243>

''''''''''

Pereira, J. (2022).
Volatilidade identitária online: Dissolução do privado e a ascensão do público.
Revista Dobra (Literatura Artes Design), II(8-9), 1-10.
Retrieved from DOI: <https://revistadobra.weebly.com/dobra-mdash-9.html>

''''''

Costa, A. M., Oliveira, I., Pereira, J., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S., Delplancq, V. (2022).
The korsakow platform and nonlinear narratives as a means to enhance foreign language learning in HE.
International Journal of Human Sciences Research, 2(6), 2-10.
DOI: [10.22533/at.ed.558262210034](https://doi.org/10.22533/at.ed.558262210034)

''''''''''

Pereira, J. (2021).
Estratégia do Phasma: o “culto” da encruzilhada imagem-temporalizada.
Revista de Investigação Artística, Criação e Tecnologia (RIACT), II(3), 37-52.



Retrieved from DOI: <http://riact.belasartes.ulisboa.pt/n-3>

, , , , ,

Cardoso, A. P., Felizardo, S., Pereira, J., Rodrigues, P., Proença, J. (2019).
Utilização de agentes artístico-expressivos em indivíduos com Perturbação do Espectro do Autismo.
Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación, 6(2), 126-136.
doi: [10.17979/reipe.2019.6.2.5744](https://doi.org/10.17979/reipe.2019.6.2.5744)

, , , , , , ,

Cardoso, A. P., Felizardo, S., Pereira, J., Rodrigues, P., Proença, J. (2019).
Use of artistic-expressive agents in individuals with Autism Spectrum Disorder.
Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación, 6(2), 126-136.
DOI: <https://doi.org/10.17979/reipe.2019.6.2.5744>

, , , , , , , ,

PROJETOS

[PROJ/I&DI/CI&DEI/020](#) O multimodal learner do século XXI na aprendizagem de línguas estrangeiras para fins específicos no ensino superior: outras dimensões, novas competências, mais perspetivas

, , , , , , , , , ,

[PRR-C05-i03-I-000157 \[HARVEST\]](#) Valorizar a Horta fAmiliar de forma a educaR para uma dieta mediterrânica, saudáVel E SustenTável

, , , , , , , ,

[PRR-C05-i03-I-000217 \[PAGE\]](#) Paisagens Agrícolas e Alimentares com GErações de mulheres inovadoras

, , , , , , , ,



POCH-02-53I2-FSE-000014 | [A6] Educação e Cocriação no Metaverso numa abordagem mista

.....

Like a bird... Projeto de Intervenção Artística

.....

PROJ/IPV/ID&I/030 | [JASM] JANELA ABERTA SOBRE O MUNDO: LÍNGUAS ESTRANGEIRAS, CRIATIVIDADE MULTIMODAL E INOVAÇÃO PEDAGÓGICA NO ENSINO SUPERIOR

.....

CENTRO-01-0145-FEDER-023485 | VIAS • VISEUINTERAGESTORIES HISTÓRIAS INTERGERACIONAIS EM VISEU: UMA APLICAÇÃO MÓVEL PARA A INCLUSÃO SOCIAL E HÁBITOS DE VIDA

.....

Projetos internos

PROJ/I&DI/CI&DEI/020 O multimodal learner do século XXI na aprendizagem de línguas estrangeiras para fins específicos no ensino superior: outras dimensões, novas competências, mais perspetivas

.....

PROJ/I&DI/CI&DEI/009 | ABRIR AS PORTAS DA SALA DE AULA: SERIOUS GAMES – O IMPACTO DA GAMIFICAÇÃO NO ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS NO ENSINO SUPERIOR (APSASEG)

.....

PROJ/I&DI/CI&DEI/005 | PROJETO SHUTTERBUG: VISEU ATRAVÉS DA LENTE DOS ESTUDANTES DE INGLÊS PARA TURISMO

.....