INSTITUTO POLITÉCNICO DE VISEU
Escola Superior de Educação

ORCID • 0000-0002-1608-1074
CIÊNCIAVITAE • 9012-9535-91C4

PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Abrir Todos

Livros de Edição Internacional
Não foram encontrados artigos.
Capítulos de Livro de Edição Internacional

Melão, D. (2024).
Grafias dos peritextos no livro-álbum: propostas de travessias nas (entre)linhas de O rosto da avó.
In Masi, J., Fonseca, R. C., Lourenço, P., & Henriques, B. (Dir.), *Dedans, dehors et à travers: perspectives littéraires sur le seuil. In, out, and through: literary and comparative perspectives on thresholds* (pp. 177-187).
Honoré Champion Éditeur.
Retrieved from here

Melão, D. & Balula, J. P. (2023).
Cuidar de los hábitos de lectura en la actualidad: un estudio de caso.
In R. T. Fernández e J. S. Vázquez (Eds.), *Los hábitos de lectura en el siglo XXI* (pp. 173-187).
Editorial Dykinson. ISBN: 978-84-1122-919-7

Melão, D., Macário, M. J. (2022).
Itinerarios de la lectura a través de la literatura para la infancia.
In R. T. Fernández, J. S. Vázquez (Coord.), Estudios sobre los hábitos de lectura (pp. 85-99).
Espanha: Editorial Dykinson. ISBN 978-84-1122-092-7

Melão, D. (2021).
Práticas de escrita criativa no ensino superior: redescobrindo caminhos da pedagogia.
In E. Chaleta, A. Ferreira e J. Beltrán (Coords.), *Formas de enseñar y aprender en educación superior. Faces do ensinar e do aprender no ensino superior* (pp. 429-452).
Valência, Espanha: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universitat de València.

Melão, D. (2020).
O papel da literatura para a infância na educação para a cidadania global.
In I. A. Díaz, M. P. C. Reche, J. A. M. Marín & A. J. M. Guerrero (Eds.), *Desafíos de investigación educativa durante la pandemia COVID 19* (pp. 260-269).
Madrid: Editorial Dykinson. ISBN: 978-84-1377-172-4

Balula, J. P., Melão, D., Silva, A. I. (2020).
Formação de leitores na (e para a) complexidade.
In D. Simões, M. Teixeira (Eds.), *Propostas Didático-Pedagógicas para as Aulas de Português. Tomo II -Portugal* (pp. 286-316).
Rio de Janeiro, Brasil: Dialogarts. ISBN: 978-65-5683-015-5

Melão, D. (2019).
Português língua estrangeira no ensino superior. Dar voz às vozes dos estudantes.
In C. Koch, D. Reimann (Eds.), *As variedades do Português no Ensino do Português língua estrangeira* (pp.59-75).
Alemanha: Na Francke Attempto VERLAG.

Livros de Edição Nacional
Não foram encontrados artigos.
Capítulos de Livro de Edição Nacional

Melão, D. (2024).
Da inesgotável beleza da diversidade: lições de uma toupeira.
In A. Sampaio e M. J. Macário (Orgs.) *A toupeira que queria saber quem lhe fizera aquilo na cabeça. Percursos de construção cénica* (pp. 25-36).
Kairos Editions

Melão, D. (2022).
«Terra azul, lua laranja»: cuidar da Educação para a Cidadania Global nas veredas da literatura.
In L. Mesquita, C. M. Sá (Coord.), *Educação em línguas e cidadania global: mapeando caminhos e possibilidades de*

ação (pp. 23-35).
Portugal: UA Editora.
DOI: https://doi.org/10.48528/mn4t-4q47

Melão, D. (2022).
"Terra azul, lua laranja": cuidar da educação para a cidadania global nas veredas da literatura.
In L. Mesquita, C. M. Sá (Coords.), *Educação em línguas e cidadania global: Mapeando caminhos e possibilidades de ação* (pp. 23-35).
UA Editora. Universidade de Aveiro. Serviços de Documentação, Informação Documental e Museologia

Melão, D. (2021).
Da breve idade imensa do sonho: a leveza vivaz das palavras recordada por Álvaro Magalhães.
In S. R. da Silva e J. M. Ribeiro (Org.), *Palavras limpas: a escrita para a infância e a juventude de Álvaro Magalhães* (pp. 133-149).
Porto: Tropelias & Companhia

Melão, D. (2020).
Criatividade e leitura: (des)construções e itinerários da profissionalidade.
In Ramalho, H., Cardoso, A. P., Lacerda, C., Rocha, J., Figueiredo, M. (Eds.), *Aprender é Coisa Séria: contributos para a construção do saber escolar I* (pp. 74-81).
Viseu, Portugal: Escola Superior de Educação. ISBN: 978-989-54743-0-1

Melão, D. (2020).
Da leitura como perene reinício de constelações de afetos – reencontrar Conceição Dinis Tomé.
In S. R. da Silva (Org.), *10 novas vozes e rostos da literatura portuguesa para a infância e a juventude* (pp.75-95).
Porto: Tropelias & Companhia. ISBN: 978-989-8582-92-8

Melão, D., Silva, A. I. (2018).
«Por afetos e inquietações revisitadas»: Práticas de leitura e processos de supervisão na formação inicial.
In Balça A., Pomar C., Costa C., Bezelga I., Moreira, L. & Magalhães, O. (Eds.), *A Formação de Educador@s e Professor@s: Olhares a partir da UniverCidade de Évora*.
Évora: Universidade de Évora (pp. 149-177). Portugal: Universidade de Évora

Artigos em Revistas Indexadas | Scopus e/ou WoS

Melão, D. (2023).
Topografias da sobrevivência em poemas de guerra.
Biblos, 9, 221-236.
DOI: http://dx.doi.org/10.14195/0870-4112_3-9_10

Melão, D. (2022).
Reverberações dos espaços na escuta dos afetos: o livro pop-up pelas mãos de Anna Llenas.
Elos: Revista De Literatura Infantil E Xuvenil, (9), 1-12.
DOI: https://doi.org/10.15304/elos.9.7867

Balula, J. P., Melão, D. (2019).
Práticas pedagógicas no ensino superior: uma abordagem a partir da unidade curricular de Iniciação à Leitura e à Escrita.
Revista Lusófona de Educação, (45), 171-185.
doi: 10.24140/issn.1645-7250.rle4

Artigos em Revistas

Melão, D. (2024).
Conceções da literatura para a infância de futuros professores.
Indagatio Didactica, 16(2), 57-70.
https://doi.org/10.34624/id.v16i2.36013

Macedo, M., Melão, D., Menezes, L. (2023).
Representações do espaço no livro pop-up: Propostas de fruição.
TOPUS, 9(1), 1-12.

Melão, D. (2023).
Espaços em viagem: As estações da vida, de Agustina Bessa-Luís.
TOPUS, 9(1), 76-92.

Melão, D. (2022).
“Ser pequeno na cidade”: Fraturas e desvios do espaço urbano na literatura para a infância.
Revista TOPUS, 8(1), 56-68.

http://revistatopus.com.br/edicao_.asp?cod=131&edicaoCod=15

Melão, D. (2021). «Fechar os olhos para ver no tempo»: espaços da guerra e da pandemia na literatura para a infância. *Revista TOPUS, 7*(1), 2-16. https://repositorio.ipv.pt/bitstream/10400.19/6786/1/Artigo_DMel%c3%a3o_TOPUS.pdf

Melão, D. (2021). Educação, cidadania e intergeracionalidade: avós e netos na literatura para a infância. *Investigar em Educação, II Série*(13), 89-100.

Melão, D. (2021). Nos limiares da língua: repensar a «multiplicidade» com Ondjaki e Mia Couto. *Diálogos Pertinentes, 17*(2), 9-25.

Melão, D. (2020). A poesia da escuta dos paratextos em Regresso a casa. *Cadernos de Educação Básica, 5*(3), 1-14. Doi: 10.33025/ceb.v5i3.3054

Melão, D. (2019). Leitura e escrita no ensino superior: Reconstruindo caminhos para as "literacias acadêmicas". *Letras de Hoje, 54*(2), 172-180. Doi: 10.15448/1984-7726.2019.2.32505

Melão, D. (2019). Literatura para a infância e formação de leitores: caminhos da formação inicial. *Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional, 9*(1), 56-68. Doi: https://doi.org/10.25757/invep.v9i1.175

Melão, D., & Silva, A. I. (2019). Literatura, Leitura e leitores na educação básica – reflexões sobre a prática de ensino supervisionada. *Revista Polyphonía, 29*(2), 301-314. doi: 10.5216/rp.v29i2.57114

Melão, D. (2018). Literatura para a infância e amor pela leitura: a sustentabilidade do cuidar em A árvore da escola. *Metamorfoses, 15*(2): 146-154. DOI: https://doi.org/10.35520/metamorfoses.2018.v15n2a19536

Melão, D. (2018). Representações do espaço no livro-álbum sem texto: "Uma subtil forma de cuidado". *Revista TOPUS, 4*(1), 50-63. Retrieved from http://www.revistatopus.com.br/enviados/2019415135218.pdf

Melão, D., Silva, A. I., Balula, J. P. (2018). Representações da leitura de futuros educadores sociais – um estudo de caso. *Indagatio Didactica, 10*(5), 111-127.

PROJETOS

Não foram encontrados artigos.

Projetos internos

CONHECIMENTO CIENTÍFICO/DIDÁTICO EM AÇÃO NA PRÁTICA PEDAGÓGICA – FORMAÇÃO DE PROFESSORES DOS PRIMEIROS ANOS