

Cristina Barroso Cruz

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA • Escola Superior de Educação • [0000-0002-3544-0298](https://www.ipp.pt/) | [D61D-E643-7468](https://www.ipp.pt/)

PRODUÇÃO CIENTÍFICA

abrir todos

Livros de Edição Internacional

Não foram encontrados artigos.

Capítulos de Livro de Edição Internacional

Vohlgemuth, L., Campos, J. & Cruz, C. (2022). Évolution de la formation en animation socioculturelle de l'ESELx: Vers quel profil professionnel?. In L. Greffier (Dir.), *Animation socioculturelle professionnelle: Acteurs et enjeux contemporains, pour quelles perspectives?* (pp. 211-226). Carrières Sociales Editions. Retrieved from <https://www.decitre.fr/livres/animation-socioculturelle-professionnelle-acteurs-et-enjeux-contemporains-pour-quelle-perspectives-9791093839356.html>

Cruz, C. (2021). Even death does us part: reflection about the production of cultural diversity from the analysis of Portuguese bioarchaeological data from funerary contexts. In J. V. Poucke, E. Vens, C. V. Kerckhove (Eds.), *Death and belonging - Local variations on a universal theme* (pp. 77-103). Bélgica: Garant Uitgevers. Retrieved from <https://www.amazon.it/Death-belonging-Local-variations-universal/dp/9044138553>

Vohlgemuth, L., Rocha, C., Arez, A., Felicio, P., Nobre, M. J., Gama, A., Cruz, C., Campos, J. (2021). Formation en animation socioculturelle à l'ESELx: La création artistique collaborative et ses implications. In C. Croce, C. Crenn (Eds.), *Art, Recherche et Animation* (pp. 199-213). Bordeaux: Carrières Sociales Editions. Retrieved from <https://books.openedition.org/cse/1308>

Livros de Edição Nacional

Não foram encontrados artigos.

Capítulos de Livro de Edição Nacional

Não foram encontrados artigos.

Artigos em Revistas Indexadas | Scopus e/ou WoS

Não foram encontrados artigos.

Artigos em Revistas

Cruz, C., Vohlgemuth, L. (2023). Mediação Artística e Cultural: Que Perfil Profissional?. *Revista Lusófona de Estudos Culturais*, 10(1). DOI: <https://doi.org/10.21814/rlec.4257>

Neto, F., Cruz, C. B. (2022). Lisboa pelos olhos de Endovélico: o potencial de uma base de dados para o conhecimento das populações passadas. *Arqueologia & História*, 73, 275-283.

Cruz, C. B., Vieira, N., & Vohlgemuth, L. (2021). Degree in Artistic and Cultural Mediation (ESELx - IPL): a critical analysis on the role of the mediator and mediation process in the Portuguese context. *Da Investigação às Práticas: Estudos De Natureza Educacional*, 11(2), 118-137. DOI: <https://doi.org/10.25757/invep.v11i2.268>

Martins Ferreira, N., & Barroso Cruz, C. (2021). O pretérito e presente imperfeito do arquivo histórico da Escola Superior de Educação de Lisboa. *Sensos-E*, 8(2), 63-73. DOI: <https://doi.org/10.34630/sensose.v8i2.3834>

Vohlgemuth, L., Campos, J., & Cruz, C. (2021). L'esprit de Jean-Claude Gillet plane toujours sur la formation en animation à Lisbonne. *International Journal Sociocultural Community Development and Practices*, (19), 29-38. DOI: <https://doi.org/10.55765/atps.i19.976>

Vohlgemuth, L., Campos, J., Cruz, C., Maurício, P., West, D., Charréu, L. (2021). Formation en animation socioculturelle à l'ESELx : quelle place aux sciences physiques et naturelles?. *Revue internationale animation, territoires et pratiques socioculturelles*. DOI: <https://doi.org/10.55765/atps.i20.1062>

PROJETOS



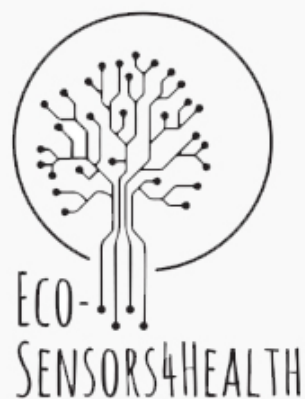
[#12458675 \(PI&CA - CIED\) | \[EntreMAC\] Entre: investigação em Mediação Artística e Cultural](#)

Duração: 2021 - 2023 ...



[IPL/2020/SCAPE.COM_ESCS](#) | [Scape.com] Comunicar a Paisagem: Leitura e Exploração de Paisagens

Duração: 2020 - 2022 ...



LISBOA-01-0145-FEDER-02323 | ECO-SENSORS4HEALTH ECO-SENSORES NA PROMOÇÃO DA SAÚDE: APOIAR AS CRIANÇAS NA CRIAÇÃO DE ESCOLAS ECO-SAUDÁVEIS

Duração: 2017 - 2019 ...

Projetos internos

Não foram encontrados artigos.