

SAICT-POL/23684/2016 | ORDO CHRISTI PATRIMÓNIO ARTÍSTICO DA ORDEM DE CRISTO ENTRE O ZÊZERE E O TEJO (SÉC. XV E XVI)

Duração: 2017 - 2019

Investigador Responsável

João Neves

Membros da Equipa

Daniel Raposo Martins

Elsa Maria Ramos

Joana Rodrigues de Castro

João Matos Neves

Maria Luísa Correia Castilho

Maria Teresa Desterro

Ricardo Nunes da Silva

Teresa Paiva

Parceiros Institucionais e Empresariais

IPG; IPT; Naturtejo

Entidades Financiadoras

CENTRO2020; PORTUGAL2020; UNIÃO EUROPEIA Fundo Social Europeu

[mais](#)

O projeto tem como principais objetivos estudar, comunicar e promover o património associado às comendas da Ordem de Cristo. Por outro lado, o projeto procurará promover a salvaguarda do património e a sua comunicação à sociedade de modo inteligível e aberto, procurando ter um papel de formação cívica e educativa, disponibilizando instrumentos informativos científicos que auxiliem os promotores turísticos, as autarquias ou centros decisores na valorização e divulgação turística da região.

Pretende-se efetuar o estudo da bibliografia inerente à área e da respetiva documentação, desenvolver fichas descriptivas dos edifícios e do património integrado, criar uma geografia do património histórico-artístico da Ordem de Cristo entre o Zêzere e o Tejo. Serão definidas rotas turísticas e promovidas através da criação de website multiplataforma, mapas, sistema de informação e orientação, infografias, vídeos e imagens animadas.

A aplicação dos meios resultantes do projeto de investigação, assenta no envolvimento dos Municípios da Covilhã, Fundão, Penamacor, Idanha-a-Nova, Castelo Branco e Vila Velha de Ródão e do Geopark Naturtejo, bem como a participação da Diocese da Guarda e Diocese de Portalegre/ Castelo Branco e ainda o ARTIS – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.