

Sousa, C. C. (2022).

O Tríptico de Berg, memória e resistência numa experiência artística virtual.

In M. O. Ana Gabriela Macedo (Eds.), *Mulheres, Artes e Ditadura. Diálogos interartísticos e narrativas da memória* (pp. 125-153).

V.N. Famalicão: Húmus.