



INSTITUTO POLITÉCNICO DE VISEU
Escola Superior de Educação

ORCID • 0000-0002-3307-0254
CIÊNCIAVITAE • 2F1D-E73D-F505

PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Abrir Todos

Livros de Edição Internacional
Não foram encontrados artigos.
Capítulos de Livro de Edição Internacional
Não foram encontrados artigos.
Livros de Edição Nacional
Não foram encontrados artigos.
Capítulos de Livro de Edição Nacional

Queirós, I., Paz, R., Melo, A. S., Rodrigues, P. (2023).
Arte e Mente.

In A. S. Melo, C. C. Sousa, J. Pereira, M. Figueiredo, N. Gonçalves, N. S. Morais, P. A. Rodrigues, P. Coutinho, P. N. Rito, S. A. Ferreira, S. Figueiredo (Eds.), *IPVerso, Educação e Cocriação*, (pp. 100-109).
Instituto Politécnico de Viseu.

, , , , , ,

Sousa, C., Azevedo, P. (2023).
Afinal o que é o IPVerso?.

In A. S. Melo, C. C. Sousa, J. Pereira, M. Figueiredo, N. Gonçalves, N. S. Morais, P. A. Rodrigues, P. Coutinho, P. N. Rito, S. A. Ferreira, S. Figueiredo (Eds.), *IPVerso, Educação e Cocriação*, (pp. 6-17).
Instituto Politécnico de Viseu.

, , , , , ,

Azevedo, P. (2022).

Design de Comunicação no Ensino Superior, uma experiência pedagógica.

In Figueiredo, M. P., Franco, A. (Coords.), *Pedagogia no Ensino Superior: Concretizações e inquietações no Instituto Politécnico de Viseu* (pp. 185-199).

Viseu, Portugal: Escola Superior de Educação de Viseu. ISBN: 978-972-789-682-0

DOI: <https://doi.org/10.34633/978-989-53495-2-4>

, , , , ,

Azevedo, P. (2022).

Design de Comunicação no Ensino Superior, uma experiência pedagógica.

In M. P. Figueiredo, A. Franco (Coords.), *Pedagogia no Ensino Superior: Concretizações e inquietações no Instituto Politécnico de Viseu* (pp. 185-199).

Viseu, Portugal: Escola Superior de Educação de Viseu. ISBN: 978-972-789-682-0

DOI: <https://doi.org/10.34633/978-989-53495-2-4>

, , , , ,

Azevedo, P. (2022).

Arte e Género, Mulheres e Criação Artística.

In *Um projetista da Academia: vinte e cinco anos de design gráfico para a Universidade de Lisboa* (pp. 260-279).

Lisboa, Portugal: Centro de Investigação e de Estudos em Belas Artes, Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa.

Retrieved from <http://hdl.handle.net/10451/58475>

, , , , ,

Azevedo, P. (2022).

Arte e Género. Mulheres e Criação Artística.

In J. Reis (Coord.), *Vinte e Cinco Anos de Design Gráfico Para a Universidade de Lisboa: 25 Obras* (pp.260-279).

Lisboa, Portugal: Imprensa da Universidade de Lisboa

, , , , ,

Ferreira, P. (2021).

Trava-linguas: uma ponte para reeducação da pessoa com dislexia.

In C. Mangas, J. Sousa & C. Freire (Coord.), *Percursos para uma educação inclusiva* (pp. 175-190).

Coimbra: Edições Almedina. ISBN 978-972-40-9845-6

, , , , , , ,



Artigos em Revistas Indexadas | Scopus e/ou WoS

Não foram encontrados artigos.

Artigos em Revistas

Sousa, C. C., Rodrigues, P. A., Rito, P., Figueiredo, S. (2022).

Educação e cocriação no metaverso numa abordagem mista.

APEduc Revista, 4(2), 123-145.

DOI: <https://doi.org/10.58152/ApeducJournal.475>

/ / / / / / /

Cardoso, A. P., Felizardo, S., Pereira, J., Rodrigues, P., Proença, J. (2019).

Use of artistic-expressive agents in individuals with Autism Spectrum Disorder.

Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación, 6(2), 126-136.

DOI: <https://doi.org/10.17979/reipe.2019.6.2.5744>

• • • • •

PROJETOS

POCH-02-53I2-FSE-000014 | [A6] Educação e Cocriação no Metaverso numa abordagem mista

/ / / / / / / / / / / / / /

Like a bird... Projeto de Intervenção Artística

///

Projetos internos

Não foram encontrados artigos.