



INSTITUTO POLITÉCNICO DE LEIRIA

ORCID • 0000-0001-6747-9472
CIÊNCIAVITAE • 4E12-804B-3E3F

PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Abrir Todos

Livros de Edição Internacional

Lã, F. B., Castilla, P. M., Quero-Gervilla, M., Milhano, S., Ferrari, H., Jesús, M. González-Loureño, Seco, R. N., Nunez, R. R., Schinca, M. (2023).

Didáctica de la Música y la Expresión Corporal en Educación Infantil.

Madrid, Espanha: Narcea, S.A. de Ediciones

'''''' Capítulos de Livro de Edição Internacional

Milhano, S., Cadima, R., Pinto, H., Pires, C. (2024).

Las últimas reformas educativas no universitarias de Portugal.

In J. G. Sallán, M. V. L. Guerrero (Coords.), *Las últimas reformas educativas no universitarias: Fundamentos, aplicación y resultados* (Cap. 9, pp. 171-189).

Red AGE Red de Apoyo a la Gestión Educativa.

''''''

Cadima, R., Milhano, S., Jerónimo, M., Pinto, H. (2024).

Experiencias y propuestas sobre la organización y gestión universitaria de la ia en portugal.

In *La gestión de la inteligencia artificial en los contextos universitarios iberoamericanos*, (pp. 221-237).

Barcelona, Espanha: EDO-Serveis – Universitat Autònoma de Barcelona.

, , , , , ,

Milhano, S., Cadima, R., Jerónimo, M., & Pinto, H. (2023).
La participación de los diferentes actores en la gestión educativa de Portugal.
In *La participación de los diferentes actores en la Gestión Educativa en Iberoamérica* (pp. 181-200).
EDO – Serveis – Universitat Autònoma de Barcelona.
Retrieved from <https://ddd.uab.cat/record/286801>

, , , , ,

Rueda, P., Sallan, J., Moreno, J. L., Díaz-Vicario, A., Milhano, S., Cadima, R., & Harberts, V. (2023).
Innovar en la forma como se practica la formación profesional: Explorando estrategias de orientación para mejorar la permanencia y evitar el abandono.
In E. Álvarez-Arregui (Ed.), *Organización y Gestión de Edusistemas en Transformación: retos, visiones y propuestas de mejora* (pp. 109-136).
Oviedo: Universidad de Oviedo.

, , , , ,

Jerónimo, M., Cadima, R., Milhano, S. (2022).
La gestión educativa de programas formativos híbridos universitarios en Portugal.
In J. Gairín-Sallán, A. Barrera-Corominas (Eds.), *La gestión y funcionamiento de programas formativos híbridos en la universidad en Iberoamérica* (pp. 207-224).
Barcelona, Espanha: EDO-Serveis-Universitat Autònoma de Barcelona. ISBN: 978-956-6040-33-0

, , , , ,

Milhano, S., Nogueira, F., Correia, M. (2022).
Educação artística: lugar de confluência do direito à educação, à cultura e às artes? Um olhar pré e pós crise pandémica.
In F. G. Alonso, A. V. Vega (Eds.), *La dimensión transformadora del Derecho Educativo* (pp.77-90).
San José, Costa Rica: Rede Internacional Investigação em Direito Educativo. 978-9968-03-017-5

, , , , ,

Freire, C., Mangas, C., Milhano, S. & Lopes, S. (2021).
Una mirada sobre las dinámicas para la inclusión de jóvenes en riesgo de abandono escolar temprano: el contexto portugués.
In L. Ortiz Jiménez, J. A. Torres González, J. J. Carrión Martínez, S. Fernández Larragueta, M. A. Peña Hita, E. Pérez Navío (Coords.), *Organización Educativa para todas las personas*.

Almeria, Espanha: Wolters Kluwer.

'''''

Livros de Edição Nacional

Mangas, C., Freire, C., Milhano, S., Lopes, Mónico, S. (2022).

Processos e Estratégias de inclusão para jovens em risco de abandono escolar precoce no ensino profissional. Resultados do projeto Orienta4YEL no contexto português.

Leiria, Portugal: Escola Superior de Educação e Ciências Sociais, Politécnico de Leiria.

'''''

Capítulos de Livro de Edição Nacional

Teixeira, S., Milhano, S., Leão, C. (2024).

Em torno do imaginário «Do Lapedo a Santa Eufémia» — experiências criativas com a comunidade.

In *Emoções, artes e intervenção – abordagens colaborativas e participação em espaços educativos* (pp. 177-190).

Coimbra, Portugal: Almedina.

'''''

Valência, M. F. M., Milhano, S., Leão, C. (2024).

Nuevas corporeidades en la vejez — una mirada a través de la danza creativa en el convento.

In *Emoções, artes e intervenção – abordagens colaborativas e participação em espaços educativos* (pp. 13-26).

Coimbra, Portugal: Almedina

'''''

Mangas, C. F., Lopes, S. M., Milhano, S., Freire, C. (2023).

Estratégias de Intervenção para a Inclusão de jovens em risco de abandono escolar precoce: promoção de competências emocionais.

In J. Sousa, M. J. Santos, L. Magueta, M. Lopes, L. Brites (Coords.), *Emoções, artes e intervenção: crianças e jovens em risco* (pp. 209-228).

Almedina

'''''

Milhano, S. (2022).

Práticas artísticas participativas – pedagogias de transformação para uma educação mais inclusiva.

In J. Sousa, C. Mangas (Eds.), *Inclusão sociocultural e intervenção comunitária* (pp.143-158).

Portugal: Almedina.

, , , , ,

Milhano, S. (2022).

Processos e estratégias de educação musical ao longo da vida: continuidades e descontinuidades.

In S. Lopes, J. Sousa (Org.), *O lugar da educação ao longo da vida, das práticas e dos intervenientes num mundo em (trans)formação* (pp. 87-101).

Coimbra, Portugal: Almedina. ISBN 978-989-40-0790-6

, , , , ,

Oliveira, M., Rodrigues, M., Milhano, S. (2022).

Introduzindo a abordagem de projeto na formação inicial de professores.

In M. Oliveira, M. Rodrigues, S. Milhano (Eds.), *A voz e a agência da criança – Abordagem de Projeto na Formação de Educadores de Infância* (pp. 15-18).

Leiria: Politécnico de Leiria

, , , , ,

Magueta, L. G., Milhano, S., Sousa, J. G. (2022).

O papel da intervenção e animação artísticas no desenvolvimento individual e coletivo.

In C. Mangas, J. G. Sousa (Eds.), *Inclusão sociocultural e intervenção comunitária* (pp. 131-142).

Portugal: Almedina.

, , , , , ,

Milhano, S. (2021).

Pensar a ação em investigação e intervenção musical – cruzamentos entre ação pedagógica, participação, prática artística e produção científica.

In L. G. Magueta, J. Sousa, S. Milhano & M. S. P. Lopes (Orgs.), *2º Caderno de Intervenção Cultural e Educação Artística – Pensar a ação em investigação e intervenção artística* (pp.17-30).

Leiria, Portugal: Escola Superior de Educação e Ciências Sociais, Instituto Politécnico de Leiria.

ISBN: 978-989-8797-69-8

, , , , ,

Milhano, S. (2021).

Prática musical: lugar de encontro e confluência de processos artísticos e pedagógicos no ensino superior.

In J. Sousa, M. J. Santos, L. Magueta, M. Lopes & L. Brites (Coord.), *Emoções, Artes e Intervenção – Perspetivas*



Multidisciplinares (pp. 169-183).

Portugal: Almedina. ISBN: 978-989-40-0182-9

''''''

Artigos em Revistas Indexadas | Scopus e/ou WoS

Milhano, S. (2024).

A composição musical coletiva na formação de professores generalistas: Uma abordagem qualitativa e interpretativa.

Música Hodie, 24.

DOI: 10.5216/mh.v24.79588

''''''

Cantú, W. A., Milhano, S., & Magueta, L. (2024).

Emotions, arts and intervention: Trends, synergies and perspectives through a bibliometric analysis.

Revista Conhecimento Online, 2, 48-69.

<https://doi.org/10.25112/rco.v2.3852>

''''''

Magueta, L., Sousa, J., Milhano, S. (2023).

Educação artística no ensino superior – cenários pedagógicos durante e após a pandemia.

Revista Contemporânea de Educação, 18(43), 1-16.

<http://dx.doi.org/10.20500/rce.v18i43.59270>

''''''

Milhano, S., Reis, S. & Mangas, C. (2021).

Inclusion and innovation in schools: contributions of an intermunicipal project to promote the successful learning.

Millenium, 2(ed espec nº9), 261-269.

DOI: [10.29352/mill029e.23767](https://doi.org/10.29352/mill029e.23767)

''''''

Savvides, N., Milhano, S., Mangas, C., Freire, C. & Lopes, S. (2021).

Failures in a failing education system: comparing structural and institutional risk factors to early leaving in England and Portugal.

Journal of Education and Work, 34(7-8), 789-809.



DOI: [10.1080/13639080.2021.2002831](https://doi.org/10.1080/13639080.2021.2002831)

''''''

Artigos em Revistas

Sandrina, M. (2021).

Fostering Meaningful and Creative Connections in Higher Education: Contributions from Music Education. *European Scientific Journal, ESJ* 17(26), 27-43.

DOI: [10.19044/esj.2021.v17n26p27](https://doi.org/10.19044/esj.2021.v17n26p27)

''''''

PROJETOS

[2021-1-ES01-KA220-VET-00003304 | Orienta4VET. VET: an attractive and viable pathway. Innovating in VET through guidance processes and exploring flexible and diversified opportunities in VET](#)

''''''''

[604501-EPP-1-2018-1-ES-EPPKA3-IPi-SOC-IN | \[Orienta4YEL\] Social inclusion and common values: the contribution in the field of education, training and youth](#)

''''''''

Projetos internos

[PERCURSOS FORMATIVOS, EMPREENDEDORISMO E TRANSIÇÃO PARA O MERCADO DE TRABALHO: PERSPETIVAS SOBRE O ENSINO SUPERIOR POLITÉCNICO EM PORTUGAL](#)

''''''''''''''''''''