

Caracterização do ciclo de estudos

Perguntas A.1 a A.10

A.1. Instituição de Ensino Superior / Entidade Instituidora:

Instituto Politécnico De Viseu

A.1.a. Outras Instituições de Ensino Superior / Entidades Instituidoras:

A.2. Unidade(s) orgânica(s) (faculdade, escola, instituto, etc.):

Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viseu

A.3. Ciclo de estudos:

Tecnologias e Design de Multimédia

A.3. Study cycle:

Multimedia Technologies and Design

A.4. Grau:

Licenciado

A.5. Publicação do plano de estudos em Diário da República (nº e data):

<sem resposta>

A.5. Publication of the study plan in the Official Journal (nº and date):

<no answer>

A.6. Área científica predominante do ciclo de estudos:

Multimédia

A.6. Main scientific area of the study cycle:

Multimedia

A.7.1 Classificação da área principal do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF):

213

A.7.2 Classificação da área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

N/A

A.7.3 Classificação de outra área secundária do ciclo de estudos de acordo com a Portaria nº 256/2005, 16 de Março (CNAEF), se aplicável:

N/A

A.8. Número de créditos ECTS necessário à obtenção do grau:

180

A.9. Duração do ciclo de estudos (art.º 3 Decreto-Lei 74/2006, de 24 de Março):

6 Semestres

A.9. Duration of the study cycle (article 3rd of Decreto-Lei 74/2006, March 24th):

6 Semesters

A.10. Número de vagas aprovado no último ano lectivo:

45

Relatório da CAE - Ciclo de Estudos em Funcionamento

Pergunta A.11

A.11.1.1. Condições de acesso e ingresso, incluindo normas regulamentares

Existem, são adequadas e cumprem os requisitos legais

A.11.1.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

São indicadas correctamente as vias possíveis de acesso a um CE da natureza do avaliado.

A.11.1.2. Evidences that support the given performance mark.

Are indicated correctly the possible routes of access to a SC with the nature of the evaluated

A.11.2.1. Designação

Não é adequada

A.11.2.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

Os conteúdos relativos ao Design são insuficientes e não têm a abrangência necessária nas unidades curriculares do CE.

A.11.2.2. Evidences that support the given performance mark.

Design-related contents are insufficient and do not have the necessary scope in the curriculum units of the SC.

A.11.3.1. Estrutura curricular e plano de estudos

Satisfaz as condições legais

A.11.3.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

A estrutura curricular segue as indicações atuais da legislação em vigor.

A.11.3.2. Evidences that support the given performance mark.

The curricular structure follows the current indications of the laws in force.

A.11.4.1 Docente(s) responsável(eis) pela coordenação da implementação do ciclo de estudos

Não foi indicado ou não tem o perfil adequado

A.11.4.2. Evidências que fundamentam as classificações de cumprimento assinaladas.

O coordenador do CE é doutorado em eng. informática. Para cursos de integração de diferentes áreas, recomenda-se a coordenação em equipa. Deste modo será relevante, adicionar alguém doutorado em Multimédia ou Design à coordenação.

A.11.4.2. Evidences that support the given performance mark.

The SC coordinator is a doctorate in Computing. For SC of integration, a team coordination is recommended. CAE recommends to add someone doctorate in Multimedia or Design to the coordination

Pergunta A.12

A.12.1. Existem locais de estágio e/ou formação em serviço.

Em parte

A.12.2. São indicados recursos próprios da instituição para acompanhar os seus estudantes no período de estágio e/ou formação em serviço.

Em parte

A.12.3. Existem mecanismos para assegurar a qualidade dos estágios e períodos de formação em serviço dos estudantes.

Em parte

A.12.4. São indicados orientadores cooperantes do estágio ou formação em serviço, em número e qualificações adequadas (para ciclos de estudos de formação de professores).

Em parte

A.12.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

No ponto 17.1 do relatório é indicado que os estudantes do 3.º ano do CE desenvolvem o projeto de multimédia em colaboração com uma empresa, porém não são indicadas as empresas com as quais existem protocolos. Durante a visita da CAE, foram mencionadas algumas empresas, no entanto, alguns estudantes manifestaram o seu descontentamento relativamente à forma como os estágios se processam.

A.12.5. Evidences that support the given performance mark.

In paragraph 17.1 of the report it is indicated that students of the 3rd year of the SC develop their multimedia project in collaboration with a company, but are not indicated the companies with which there are protocols. During the visit of the CAE, some companies were mentioned, however, several students expressed their dissatisfaction on how the internships happen

A.12.6. Pontos Fortes.

N.A.

A.12.6. Strong Points.

N.A.

A.12.7. Recomendações de melhoria.

Recomenda-se que sejam estabelecidos novos protocolos com empresas não só da região, mas do país. Criar um sistema interno de acompanhamento estágios, visando garantir que os trabalhos desenvolvidos durante esse período correspondem ao funcionamento regular de um estágio curricular, que visa a aplicação prática dos conhecimentos adquiridos no curso e a ampliação dos mesmos.

A.12.7. Improvement recommendations.

It is recommended to be established new protocols with companies not only in the region, but of the country. Create an internal system of monitoring internships, to ensure that the work carried out during this period correspond to the regular operation of a curricular internship, which aims the practical application of the knowledge acquired in the course and the magnification of that knowledge.

1. Objectivos gerais do ciclo de estudos

1.1. Os objectivos gerais definidos para o ciclo de estudos foram formulados de forma clara.

Em parte

1.2. Os objectivos definidos são coerentes com a missão e a estratégia da instituição.

Em parte

1.3. Os docentes envolvidos no ciclo de estudos, bem como os estudantes, conhecem os objectivos definidos.

Em parte

1.4. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Os objetivos gerais definidos são excessivamente amplos. Por outro lado, os conteúdos das unidades curriculares não dão resposta satisfatória a estes objetivos, portanto induzem a falsas expectativas.

1.4. Evidences that support the given performance mark.

The general objectives defined are too broad. On the other hand, the contents of curricular units do not give satisfactory answer to these objectives, therefore they induce false expectations.

1.5. Pontos Fortes.

n.a.

1.5. Strong points.

n.a.

1.6. Recomendações de melhoria.

Definir objetivos específicos que correspondam com os objetivos concretos e conteúdos das unidades curriculares. Dar coerência entre as capacidades docentes da instituição e a viabilidade de dar resposta a objetivos concretos de formação.

*Redimensionar os objetivos em relação à duração da licenciatura.
Evitar levantar falsas expectativas nos estudantes potenciais.*

1.6. Improvement recommendations.

*Define specific objectives that correspond to the concrete objectives and contents of the curricular units.
Ensure coherence between the teaching capacities of the institution and the feasibility of responding to concrete training objectives.
Resize the objectives in relation to the duration of the degree.
Avoid raising false expectations on potential students.*

2. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade

2.1. Organização Interna

2.1.1. Existe uma estrutura organizacional adequada responsável pelos processos relativos ao ciclo de estudos.

Em parte

2.1.2. Existem formas de assegurar a participação activa de docentes e estudantes nos processos de tomada de decisão que afectam o processo de ensino/aprendizagem e a sua qualidade.

Em parte

2.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

*Na teoria, existem mecanismos de garantia da qualidade e avaliação periódica do ciclo de estudos, conforme relatado.
Na prática, em conclusão das reuniões com docentes, alunos e ex-alunos, o sistema parece não ser suficientemente eficaz.*

2.1.3. Evidences that support the given performance mark.

In theory, there are quality assurance mechanisms and periodic evaluation of the study cycle, as reported. In practice, in conclusion of meetings with teachers, students and alumni, the system does not seem to be effective enough.

2.1.4. Pontos Fortes.

n.a.

2.1.4. Strong Points.

n.a.

2.1.5. Recomendações de melhoria.

A partir da análise dos resultados dos inquéridos a estudantes e docentes, elaborar estratégias coerentes com os (novos) objetivos, aplicar tais estratégias e efetuar realmente a monitorização anual e as auditorias internas para garantir seu cumprimento.

2.1.5. Improvement recommendations.

Based on the analysis of student and teacher survey results, develop strategies consistent with the (new) objectives, implement such strategies and actually carry out annual monitoring and internal audits to ensure compliance.

2.2. Garantia da Qualidade

2.2.1. Foram definidos mecanismos de garantia da qualidade para o ciclo de estudos.

Sim

2.2.2. Foi designado um responsável pelo planeamento e implementação dos mecanismos de garantia da qualidade.

Sim

2.2.3. Existem procedimentos para a recolha de informação, acompanhamento e avaliação periódica do ciclo de estudos.

Sim

2.2.4. Existem formas de avaliação periódica das qualificações e competências dos docentes para o desempenho das suas funções.

Sim

2.2.5. Os resultados das avaliações do ciclo de estudos são discutidos por todos os interessados e utilizados na definição de acções de melhoria.

Em parte

2.2.6. O ciclo de estudos já foi anteriormente avaliado/acreditado.

Não

2.2.7. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Embora existam mecanismos formais de garantia de qualidade, deduz-se que os resultados das reuniões os sistemas não estão a cumprir os objetivos, uma vez que foram detectadas deficiências por docentes e alunos que não tiveram resposta na prática.

2.2.7. Evidences that support the given performance mark.

Although there are formal quality assurance mechanisms, it follows that the results of the meetings systems are not meeting the objectives, since deficiencies were detected by teachers and students who did not respond in practice.

2.2.8. Pontos Fortes.

n.a.

2.2.8. Strong Points.

n.a.

2.2.9. Recomendações de melhoria.

Promover um debate interno (responsáveis e docentes) sobre as deficiências detectadas, e definir estratégias claras para dar resposta aos problemas evidenciados.

2.2.9. Improvement recommendations.

Promote an internal debate (managers and teachers) on the deficiencies detected, and define clear strategies to respond to the problems highlighted.

3. Recursos materiais e parcerias

3.1. Recursos materiais

3.1.1. O ciclo de estudos possui as instalações físicas necessárias ao cumprimento sustentado dos objectivos estabelecidos.

Em parte

3.1.2. O ciclo de estudos possui os equipamentos didácticos e científicos e os materiais necessários ao cumprimento sustentado dos objectivos estabelecidos.

Em parte

3.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Tendo em linha de conta que uma componente importante do ciclo de estudos relacionada com a produção multimédia e o audiovisual, constata-se que a instituição não possui número suficiente de equipamentos adequados (câmaras de fotografia, video, mesa de edição, etc.), nem estúdio(s) de gravação (áudio/video), nem um sistema de armazenamento correspondentes às necessidades. Os equipamentos informáticos são suficientes.

3.1.3. Evidences that support the given performance mark.

Bearing in mind that an important component of the study cycle is related to multimedia and audiovisual production, it is noted that the institution does not have enough suitable equipment (cameras, video, editing table, etc.) Nor recording studio (s) (audio / video), nor a storage system corresponding to the needs. Computer equipment is sufficient.

3.1.4. Pontos Fortes.

Laboratórios de informática e salas de aula.

3.1.4. Strong Points.

Computer labs and classrooms.

3.1.5. Recomendações de melhoria.

Aquisição de equipamentos para a geração de imagem fixa (fotografia) e em movimento (vídeo), assim como recursos técnicos e espaços específicos para a produção e pós-produção.

Possibilidade de acordos de colaboração com laboratórios que possuem tais disponibilidades de espaço (estúdio de gravação).

Ampliar a dotação da biblioteca: livros mais atuais nos ramos de multimédia, teoria da imagem, design de comunicação, audiovisual, etc.

3.1.5. Improvement recommendations.

Acquisition of equipment for the generation of still image (photography) and in motion (video), as well as technical resources and specific spaces for production and post-production.

Possibility of collaboration agreements with laboratories that have such space availability (recording studio).

Expand library endowment: most current books in multimedia, image theory, communication design, audiovisual, etc.

3.2. Parcerias

3.2.1. O ciclo de estudos estabeleceu e tem consolidada uma rede de parceiros internacionais.

Sim

3.2.2. O ciclo de estudos promove colaborações com outros ciclos de estudo dentro da sua instituição, bem como com outras instituições de ensino superior nacionais.

Em parte

3.2.3. Existem procedimentos definidos para promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos.

Em parte

3.2.4. Existe uma prática de relacionamento do ciclo de estudos com o seu meio envolvente, incluindo o tecido empresarial e o sector público.

Sim

3.2.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Existem 9 acordos internacionais. No entanto, as parcerias nacionais são reduzidas.

Não fica claro quantas e quais empresas, com que existe acordo, ou têm vínculo direto com o ciclo de estudos.

3.2.5. Evidences that support the given performance mark.

There are 9 international agreements. However, national partnerships are small.

It is not clear how many and which companies, with which there is agreement, or have direct link with the cycle of studies.

3.2.6. Pontos Fortes.

Abertura para promover colaborações externas.

3.2.6. Strong Points.

Opening to promote external collaborations.

3.2.7. Recomendações de melhoria.

Estabelecer acordos específicos com empresas para os estágios de final de curso.

Ampliar as parcerias nacionais.

3.2.7. Improvement recommendations.

Establish specific agreements with companies for the end of course stages.

Expand national partnerships.

4. Pessoal docente e não docente

4.1. Pessoal Docente

4.1.1. O corpo docente cumpre os requisitos legais.

Em parte

4.1.2. Os membros do corpo docente (em tempo integral ou parcial) têm a competência académica e experiência de ensino adequadas aos objectivos do ciclo de estudos.

Em parte

4.1.3. O número e o regime de trabalho dos membros do pessoal docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.

Em parte

4.1.4. É definida a carga horária do pessoal docente e a sua afectação a actividades de ensino, investigação e administrativas.

Sim

4.1.5. O corpo docente em tempo integral assegura a grande maioria do serviço docente.

Sim

4.1.6. A maioria dos docentes mantém a sua ligação ao ciclo de estudos por um período superior a três anos.

Sim

4.1.7. Existem procedimentos para avaliação da competência e do desempenho dos docentes do ciclo de estudos.

Sim

4.1.8. É promovida a mobilidade do pessoal docente, quer entre instituições nacionais, quer internacionais.

Sim

4.1.9. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

O Corpo docente é próprio (92,3%) e academicamente qualificado (59%). 92% dos Docentes do ciclo de estudos em tempo integral têm uma ligação à instituição por um período superior a três anos.

Contudo em termos de corpo docente especializado, e apesar de existirem suficientes docentes doutorados numa área, estes não cobrem as áreas de integração que o curso almeja. Neste sentido faltam Doutores/Especialistas em Multimédia e Design.

No caso da Multimédia, temos um doutor em Interação Humano-Computador (IHC), e temos vários na grande área de Sistemas de Informação (SI). Sendo esta última compatível, responde mais pelo domínio da Tecnologia, ficando as questões específicas da Multimédia quase todas concentradas num único docente de IHC, demonstrando a necessidade de contratação de docentes na área da Multimédia.

No caso do Design, é mais grave. Existe apenas uma docente, não doutorada nem especialista.

4.1.9. Evidences that support the given performance mark.

The Faculty is proper (92.3%) and academically qualified (59%). 92% of teachers have a connection with the institution for a period of more than three years.

However in terms of specialized faculty, and although there are enough doctorates in one area, they do not cover the areas of integration that the course aims for. In this sense, there is a lack of Doctors / Specialists in Multimedia and Design.

In the case of Multimedia, we have a Doctor in Human-Computer Interaction (HCI), and we have several in the area of Information Systems. Being the latter compatible, it responds more to the field of Technology, leaving the specific issues of Multimedia almost all concentrated in the single professor of HCI, demonstrating the need to hire teachers in the area of Multimedia.

In the case of Design, it is more serious. There is only one teacher, no doctorate or specialist.

4.1.10. Pontos Fortes.

n.a.

4.1.10. Strong Points.

n.a.

4.1.11. Recomendações de melhoria.

Contratação de Doutores/especialistas em Design

Contratação, ou reconversão de doutores em SI, em Multimédia.

4.1.11. Improvement recommendations.

Hiring Doctors / Design Specialists

Recruitment, or retraining of doctors in IS, in Multimedia.

4.2. Pessoal Não Docente

4.2.1. O pessoal não docente tem a competência profissional e técnica adequada ao apoio à leccionação do ciclo de estudos.

Sim

4.2.2. O número e o regime de trabalho do pessoal não docente correspondem às necessidades do ciclo de estudos.

Sim

4.2.3. O desempenho do pessoal não docente é avaliado periodicamente.

Sim

4.2.4. O pessoal não docente é aconselhado a frequentar cursos de formação avançada ou de formação contínua.

Sim

4.2.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Os 2 técnicos dedicados ao ciclo de estudos são mestres e estão há mais de 10 anos da instituição.

4.2.5. Evidences that support the given performance mark.

The two technical employees dedicated to the cycle of studies have master degrees and have been more than 10 years of the institution.

4.2.6. Pontos Fortes.

Pessoal não docente estável e dedicado.

4.2.6. Strong Points.

Non-teaching personnel are stable and dedicated.

4.2.7. Recomendações de melhoria.

n.a.

4.2.7. Improvement recommendations.

n.a.

5. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem

5.1. Caracterização dos estudantes

5.1.1. Existe uma caracterização geral dos estudantes envolvidos no ciclo de estudos, incluindo o seu género, idade, região de proveniência e origem sócio-económica (escolaridade e situação profissional dos pais).

Sim

5.1.2. Verifica-se uma procura do ciclo de estudos por parte dos potenciais estudantes ao longo dos últimos 3 anos.

Em parte

5.1.3. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

O nº de vagas (45) não foi preenchido nos últimos 3 anos. Demonstre que o curso não é suficientemente atrativo para captar estudantes.

5.1.3. Evidences that support the given performance mark.

The number of places (45) has not been filled in the last 3 years. Show that the course is not attractive enough to attract students.

5.1.4. Pontos Fortes.

n.a.

5.1.4. Strong Points.

n.a.

5.1.5. Recomendações de melhoria.

Uma reformulação dos conteúdos do curso, equilibrando a capacitação técnica com as competências de design e criatividade.

5.1.5. Improvement recommendations.

A redesign of the course content, balancing technical skills with design and creativity skills.

5.2. Ambiente de Ensino/Aprendizagem

5.2.1. São tomadas medidas adequadas para o apoio pedagógico e o aconselhamento sobre o percurso académico dos estudantes.

Em parte

5.2.2. São tomadas medidas para promover a integração dos estudantes na comunidade académica.

Sim

5.2.3. Existe aconselhamento dos estudantes sobre a possibilidade de financiamento e de emprego.

Sim

5.2.4. Os resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes são usados para melhorar o processo de ensino/aprendizagem.

Em parte

5.2.5. A instituição cria condições para promover a mobilidade dos estudantes.

Sim

5.2.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Nas reuniões in situ ficou claro que existe descontentamento (alunos e ex-alunos) em relação aos conteúdos do plano de estudos, sobretudo em relação ao primeiro ano, que, segundo os alunos, foi manifestado em inquéritos e em reuniões com o Núcleo de Alunos. No entanto, nos últimos 3 anos não foram tomadas medidas para remediar tais questões. Também foi detectada uma insatisfação no último ano em relação à metodologia de desenvolvimento dos projetos e a relação com as empresas, muitas vezes sem contar com um tutor por parte destas.

5.2.6. Evidences that support the given performance mark.

In the on-site meetings it was clear that there was discontent (students and alumni) regarding the content of the syllabus, especially in relation to the first year, which, according to the students, was expressed in surveys and in meetings. However, in the last 3 years no measures have been taken to remedy such issues. There was also a dissatisfaction in the last year regarding the methodology of project development and the relationship with companies, often without a tutor on their part.

5.2.7. Pontos Fortes.

Abertura para apoiar os estudantes.

5.2.7. Strong Points.

Opening to support students.

5.2.8. Recomendações de melhoria.

Promover estratégias de motivação dos alunos, nomeadamente trazendo para o delinear da reestruturação da oferta as suas preocupações e interesses.

5.2.8. Improvement recommendations.

To promote strategies of motivation of the students, namely bringing to the outline of the restructuring of the offer their concerns and interests.

6. Processos

6.1. Objectivos de Ensino, Estrutura Curricular e Plano de Estudos

6.1.1. Estão definidos os objectivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) a desenvolver pelos estudantes e foram operacionalizados os objectivos permitindo a medição do grau de cumprimento.

Em parte

6.1.2. A estrutura curricular corresponde aos princípios do Processo de Bolonha.

Sim

6.1.3. Existe um sistema de revisão curricular periódica que assegura a actualização científica e de métodos de trabalho.

Em parte

6.1.4. O plano de estudos garante a integração dos estudantes na investigação científica.

Em parte

6.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Na estrutura curricular, apesar da designação o mencionar, não surge área científica de Design.

Embora o departamento preveja a periodicidade de revisão curricular, com base nos resultados qualitativos e quantitativos provenientes de avaliações do ciclo de estudos, na prática constata-se que não houve atualizações substanciais, apesar da evidencia da insatisfação dos alunos com questões já citadas no ponto anterior, bem como com o insucesso escolar.

6.1.5. Evidences that support the given performance mark.

Although the department foresees the periodicity of curriculum revision, based on the qualitative and quantitative results from the study cycle evaluations, in practice it was verified that there were no substantial updates, despite the evidence of students' dissatisfaction with issues already mentioned in the previous point. As well as with failure ratios.

6.1.6. Pontos Fortes.

n.a.

6.1.6. Strong Points.

n.a.

6.1.7. Recomendações de melhoria.

Atualizar e realizar efetivamente a revisão curricular em funções dos desenvolvimentos tecnológicos e telemáticos, das novas necessidades do mercado que definem o perfil de profissional em Design Multimédia.

6.1.7. Improvement recommendations.

Update and effectively carry out the curricular revision in functions of the technological and telematic developments, of the new market needs that define the professional profile in Multimedia Design.

6.2. Organização das Unidades Curriculares

6.2.1. São definidos os objectivos da aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências) que os estudantes deverão desenvolver em cada unidade curricular.

Sim

6.2.2. Existe coerência entre os conteúdos programáticos e os objectivos de cada unidade curricular.

Em parte

6.2.3. Existe coerência entre as metodologias de ensino e os objectivos de cada unidade curricular.

Em parte

6.2.4. Existem mecanismos para assegurar a coordenação entre as unidades curriculares e os seus conteúdos.

Em parte

6.2.5. Os objectivos de cada unidade curricular são divulgados entre os docentes e os estudantes.

Sim

6.2.6. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Existem problemas relativos ao 1º ano e a projeto de 3º ano, mencionados anteriormente. Estes requerem particular atenção na reformulação a realizar.

Cabe destacar problemas existentes nas seguintes UC (tanto de conteúdos, bibliografia, como na relação complementar com outras UCs): Imagem institucional; Design gráfico; Edição Multimedia; Design e Desenv. p/Internet; Produção de conteúdos multimédia; Tecnologias da internet; Complementos de redes de comunicação; Desenvolvimento de aplicação Web; Projeto multimédia. Todas estas UC precisam de ser pensadas enquanto parte de uma formação em Design Multimédia, não em Informática. A multimédia deve guiar a orientação, mas o design tem de estar presente.

A relação entre a designação, objetivos e plano de estudos é central para que os alunos sintam que o curso escolhido corresponde ao esperado, evitando a desistência e o insucesso.

6.2.6. Evidences that support the given performance mark.

There are problems related to the 1st year and the 3rd year project mentioned above. These require particular attention in the reformulation to be carried out.

It is also worth mentioning problems existing in the following CUs (both contents, bibliography, and complementary relation with other PAs): Institutional image; Graphic design; Multimedia Edition; Design and Development For the Internet; Production of multimedia content; Internet technologies; Complements of communication networks; Web application development; Multimedia project. All these CUs need to be thought of as part of a Multimedia Design course, not Computer Science. Multimedia should guide orientation, but design must be present.

The relationship between the designation, objectives and study plan is central so that the students feel that the chosen course corresponds to the expected one, avoiding failure.

6.2.7. Pontos Fortes.

n.a.

6.2.7. Strong Points.

n.a.

6.2.8. Recomendações de melhoria.

Pensar a presença de uma UC de Projeto em todos os (pelo menos 4) semestres, que possa integrar o conhecimento específico das restantes UC, garantindo um ensino baseada na prática projetual

Rever e atualizar os conteúdos das UCs. antes mencionadas no sentido de:

- estabelecer interrelação coerente entre estas e as demais UCs;
- incluir conteúdos necessários e ausentes (produção audiovisual multimédia, design, produção de conteúdos criativos, etc.)
- promover a interdisciplinaridade e a integração dos diferentes conhecimentos em projetos reais;
- aplicar metodologia focada em resolução de casos e desenvolvimento aplicado de projetos desde o primeiro ano;
- potenciar aspectos de criatividade e conhecimento de estética aplicada;
- fomentar a visão crítica;
- atualizar os conteúdos das várias UCs dedicadas a Internet no sentido de atender às novas demandas do mercado mobile.

6.2.8. Improvement recommendations.

Think about the presence of a Project UC in all (at least 4) semesters, which can integrate the specific knowledge of the remaining UC, guaranteeing a teaching based on the project practice

Review and update the contents of UCs. mentioned above in the sense of:

- establishing a coherent relationship between these and the other PAs;
- include necessary and absent content (multimedia audiovisual production, design, production of creative content, etc.)
- promote interdisciplinarity and the integration of different knowledge in real projects;
- apply methodology focused on case resolution and applied project development from the first year;
- to promote aspects of creativity and knowledge of applied aesthetics;
- fostering critical vision;
- updating the contents of the various Internet dedicated CUs in order to meet the new demands of the mobile market.

6.3. Metodologias de Ensino/Aprendizagem

6.3.1. As metodologias de ensino e as didáticas estão adaptadas aos objectivos de aprendizagem das unidades curriculares.

Em parte

6.3.2. A carga média de trabalho necessária aos estudantes corresponde ao estimado em ECTS.

Em parte

6.3.3. A avaliação da aprendizagem dos estudantes é feita em função dos objectivos da unidade curricular.

Em parte

6.3.4. As metodologias de ensino facilitam a participação dos estudantes em actividades científicas.

Em parte

6.3.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Considera-se que as metodologias aplicadas em geral não favorecem a prática de resolução real de tarefas na área multimédia e o desenvolvimento de projetos interdisciplinares desde o primeiro ano. Por outro lado, o foco no domínio técnico informático desatende a visão crítica, a habilidade criativa e o senso estético (design), necessários para a produção na área multimédia.

6.3.5. Evidences that support the given performance mark.

It is considered that the applied methodologies in general do not favor the practice of real resolution of tasks in the multimedia area and the development of interdisciplinary projects from the first year. On the other hand, the focus on the computer technical domain neglects the critical vision, the creative ability and the aesthetic sense (design), necessary for the production in the multimedia area.

6.3.6. Pontos Fortes.

Sólida formação tecnológica.

6.3.6. Strong Points.

Solid education in technologies.

6.3.7. Recomendações de melhoria.

"Project-based Learning" é fundamental no campo de estudo multimédia, já que promove o contato direto dos alunos com a resolução de problemas, fomenta a criatividade, proporciona ferramentas para a integração dos conhecimentos enfocados a projetos reais, desenvolvendo as habilidades e as competências desde o primeiro ano.

6.3.7. Improvement recommendations.

"Project-based Learning" is fundamental in the field of multimedia study, since it promotes the direct contact of students with problem solving, fosters creativity, provides tools for integrating knowledge focused on real projects, developing skills and competences From the first year.

7. Resultados

7.1. Resultados Académicos

7.1.1. O sucesso académico da população discente é efectivo e facilmente mensurável.

Sim

7.1.2. O sucesso académico é semelhante para as diferentes áreas científicas e respectivas unidades curriculares.

Não

7.1.3. Os resultados da monitorização do sucesso escolar são utilizados para a definição de acções de melhoria no mesmo.

Não

7.1.4. Não há evidência de dificuldades de empregabilidade dos graduados.

Em parte

7.1.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Os dados da eficiência formativa indicam existir um problema real. Só aprox. 21,5% termina dentro do período do curso. Aprox. 40% termina em 4 anos e, o que é preocupante, aprox. 38,5% termina em N+2 ou mais anos.

A resposta dada durante a visita ao problema: "julga-se que as causas estão relacionadas com a deficiente preparação dos alunos, ao nível do ensino secundário, nas áreas de matemática e, também, às dificuldades naturais de adaptação a um ensino com características substancialmente diferentes", não é suficiente para a CAE.

A CAE considera que o insucesso escolar demonstra, por um lado um desajuste entre a oferta e aquilo que os alunos

procuram, baseados no título e objetivos do CE, e por outro a falta de apoio e ação pedagógica, já que os inquéritos não têm sido utilizados para melhorar os aspectos deficientes do curso.

7.1.5. Evidences that support the given performance mark.

Formative efficiency data indicate that there is a real problem. Only approx. 21.5% ends within the course period. Approx. 40% ends in 4 years and, what is worrying, approx. 38.5% ends in N + 2 or more years.

The response given during the visit to the problem: "It is believed that the causes are related to the deficient preparation of the pupils at the secondary level in the areas of mathematics and also the natural difficulties of adapting to a teaching with substantially different characteristics" is not enough for the CAE.

CAE considers that school failure demonstrates, on the one hand, a mismatch between the course offer and what students are looking for, based in the designation and objectives, and on the other, the lack of support and pedagogical action, since the surveys have not been used to improve the deficient aspects of the course .

7.1.6. Pontos Fortes.

Embora o índice de insucesso seja alto, parece não existir desistências.

7.1.6. Strong Points.

Although the failure rate is high, there seems to be no dropouts.

7.1.7. Recomendações de melhoria.

Tomar medidas concretas, tanto do ponto de vista de uma reformulação do Plano de Estudos, como dos conteúdos e metodologias das UC.

Promover estratégias de motivação dos alunos, sobretudo no primeiro ano.

7.1.7. Improvement recommendations.

Take concrete measures, both from the point of view of a reformulation of the Study Plan, and of the contents and methodologies of the UC.

To promote student motivation strategies, especially in the first year.

7.2. Resultados da actividade científica, tecnológica e artística

7.2.1. Existem Centro(s) de Investigação reconhecido(s), na área científica do ciclo de estudos onde os docentes desenvolvam a sua actividade.

Sim

7.2.2. Existem publicações científicas do corpo docente do ciclo de estudos em revistas internacionais com revisão por pares, nos últimos 3 anos e na área do ciclo de estudos.

Sim

7.2.3. Existem outras publicações científicas relevantes do corpo docente do ciclo de estudos.

Sim

7.2.4. As actividades científicas, tecnológicas e artísticas têm uma valorização e impacto no desenvolvimento económico.

Em parte

7.2.5. As actividades científica, tecnológica e artística estão integradas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

Em parte

7.2.6. Os resultados da monitorização das actividades científica, tecnológica e artística são usados para a sua melhoria.

Não

7.2.7. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Existe trabalho científico, os docentes estão integrados, e publicam.

As parcerias nacionais são poucas, e não há parcerias internacionais.

A informação facilitada não permite dar resposta às questões da monitorização e impacto.

7.2.7. Evidences that support the given performance mark.

There is scientific work, teachers are integrated, and publish.

National partnerships are few, and there are no international partnerships.

The information provided does not allow us to address the issue of monitoring and impact.

7.2.8. Pontos Fortes.

n.a.

7.2.8. Strong Points.

n.a.

7.2.9. Recomendações de melhoria.

Ampliar a Integração das actividades científicas e tecnológicas em projectos e/ou parcerias nacionais e internacionais.

Criar um sistema real de monitorização das actividades científicas, tecnológicas e artísticas que vise a sua melhoria.

7.2.9. Improvement recommendations.

Expand the integration of scientific and technological activities into national and regional projects and / or Countries.

Create a real system for monitoring scientific, technological and artistic activities aimed at improving them.

7.3. Outros Resultados

7.3.1. No âmbito do presente ciclo de estudos, existem actividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade ou formação avançada.

Em parte

7.3.2. O ciclo de estudos contribui para o desenvolvimento nacional, regional e local, a cultura científica e a acção cultural, desportiva e artística.

Em parte

7.3.3. O conteúdo das informações sobre a instituição, o ciclo de estudos e o ensino ministrado são realistas.

Sim

7.3.4. Existe um nível significativo de internacionalização do ciclo de estudos.

Não

7.3.5. Evidências que fundamentem a classificação de cumprimento assinalada.

Não são mencionadas actividades concretas de peso que permitam avaliar o grau de contribuição das mesmas na comunidade ou para a formação.

As medidas de internacionalização mencionadas não são suficientes para se qualificar de realmente significativas.

7.3.5. Evidences that support the given performance mark.

There are no concrete activities of weight that allow to evaluate the degree of contribution of the same ones in the community or for the formation.

The measures of internationalization mentioned are not enough to qualify as really significant.

7.3.6. Pontos Fortes.

Organização do "CTIC" para estreitar os laços entre a ESTGV e a comunidade empresarial

7.3.6. Strong Points.

Organization of the "CTIC" to strengthen the ties between the ESTGV and the business community

7.3.7. Recomendações de melhoria.

Melhorar as estratégias de internacionalização.

Melhorar as relações internacionais e participação ou organização de eventos internacionais com impacto nacional e para a comunidade.

7.3.7. Improvement recommendations.

Improve internationalization strategies.

Improve international relations and participation or organization of international events with national and community impact.

8. Observações

8.1. Observações:

<sem resposta>

8.1. Observations:

<no answer>

8.2. Observações (PDF, máx. 100kB):

<sem resposta>

9. Comentários às propostas de acções de melhoria

9.1. Objectivos gerais do ciclo de estudos:

As acções de melhoria surgem mais como paliativos, do que verdadeiras acções de melhoria, que terão de passar por uma reestruturação do CE.

9.1. General objectives:

Improvement actions appear more as palliatives than real improvement actions, which will have to undergo a restructuring of the EC.

9.2. Alterações à estrutura curricular:

n.a.

9.2. Changes to the curricular structure:

n.a.

9.3. Alterações ao plano de estudos:

n.a.

9.3. Changes to the study plan:

n.a.

9.4. Organização interna e mecanismos de garantia da qualidade:

n.a.

9.4. Internal organisation and quality assurance mechanisms:

n.a.

9.5. Recursos materiais e parcerias:

n.a.

9.5. Material resources and partnerships:

n.a.

9.6. Pessoal docente e não docente:

n.a.

9.6. Academic and non-academic staff:

n.a.

9.7. Estudantes e ambientes de ensino/aprendizagem:

n.a.

9.7. Students and teaching / learning environments:

n.a.

9.8. Processos:

n.a.

9.8. Processes:

n.a.

9.9. Resultados:

n.a.

9.9. Results:

n.a.

10. Conclusões

10.1. Recomendação final.

O ciclo de estudos deve ser acreditado condicionalmente

10.2. Período de acreditação condicional (se aplicável):

1

10.3. Condições (se aplicável):

- Efetivação da contratação dos 2 docentes Doutorados/Especialistas na área de Design.*
- Implementação da proposta de reformulação do CE.*
- Implementação da proposta de aquisição de equipamento e da criação de condições de estúdio de vídeo e áudio.*

10.3. Conditions (if applicable):

- Effectiveness of the contracting of the 2 docents / Specialists in the area of Design.*
- Implementation of the proposed EC recasting.*
- Implementation of the proposed acquisition of equipment and the creation of video and audio studio conditions.*

10.4. Fundamentação da recomendação:

O Ciclo de Estudos em avaliação oferece um conjunto de qualidades que afiançam a existência de capacidade suficiente para proceder às necessárias reformulações, no sentido de atualização e consagração do CE.

A Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viseu é uma instituição voltada para as tecnologias e a informática. A Licenciatura em questão parece posicionar-se como uma “ilha” no contexto dos outros cursos oferecidos. Talvez por isso falte alguma “sensibilidade” na promoção das áreas mais criativas do design e da produção audiovisual. No entanto, uma aposta forte nesse sentido pode favorecer o incremento de alunos e, por outro lado, a motivação dos estudantes e o sucesso escolar.

Os objetivos gerais definidos são excessivamente amplos. Por outro lado, os conteúdos das unidades curriculares não dão resposta satisfatória a estes objetivos, portanto induzem a falsas expectativas. A área do design está especialmente desatendida. A componente audiovisual (essencial na produção multimédia) é praticamente inexistente. Também não existem UCs que promovam a criatividade e, por outro lado, o espírito estético e crítico, bem como a aplicabilidade destas capacidades.

Para o efeito, a CAE condiciona a acreditação por 1 ano, para que a IES proceda à necessária reformulação do CE, justificada nos seguintes pontos:

- A coordenação de CE de integração de diferentes áreas científicas deve funcionar em equipa, de modo a garantir uma visão do todo.*
- Com uma designação apostada no Design, não pode a estrutura curricular ser alheia à área científica. Do mesmo modo, essa alteração implica alterações do ponto de vista do Plano de Estudos, que por sua vez implicam a contratação de novos docentes na área.*
- O domínio da multimédia é aqui amplamente suportada pelos Sistemas de Informação, que são áreas compatíveis. Contudo, o excesso de SI acaba por tornar a multimédia quase irrelevante, sendo ela contudo o centro da Designação e dos Objetivos do CE.*

- De algum modo, os pontos anteriores evidenciam um problema que acaba por resvalar para o fenómeno grave de insucesso escolar dos alunos. O que implica, da parte da direção do CE, uma reflexão profunda no sentido de reestruturar o mesmo. Desde logo, o Plano de Estudos precisa de ser reestruturado no sentido de garantir um equilíbrio entre a capacitação técnica e as competências de design e criatividade, potenciando as áreas atualmente desatendidas (design, audiovisual, integração multimédia, etc.), e incluindo unidades curriculares que dêem resposta às necessidades atuais do mercado — tais como o “mobile” — e que possam despertar maior interesse por parte dos estudantes potenciais, e melhorar o rendimento dos atuais alunos.

- Em termos de metodologias de ensino, existe também caminho a fazer, já que as áreas do Design e da Multimédia se definem essencialmente por uma abordagem “Project-based Learning”. Esta promove o contato direto dos alunos com a resolução de problemas, fomenta a criatividade, proporciona ferramentas para a integração dos conhecimentos enfocados a projetos reais, desenvolvendo as habilidades e as competências desde o primeiro ano. Assim, a presença de uma UC de projeto em todos os semestres, que pudesse integrar os conhecimentos específicos e de diferentes âmbitos, ajudaria ao cumprimento concreto desta frente.

- No campo dos recursos materiais. Os equipamentos informáticos são suficientes. Contudo, no campo audiovisual, constata-se que a instituição não possui nem os equipamentos adequados (câmaras de fotografia/vídeo, tripés, iluminação, etc.), nem estúdio de gravação (audio/vídeo).

A CAE tomou conhecimento da Pronúncia submetida pela IES, tendo verificado que as suas recomendações foram bem aceites e estão já a ser implementadas. A CAE concorda com toda a informação submetida, tendo a dizer que o CE melhora substancialmente com esta nova proposta.

Refere-se que só não pode acreditar totalmente o CE por não ter sido enviado as FUC detalhadas e os CV dos dois novos docentes em Design.

10.4. Justification:

The Cycle of Studies under evaluation offers a set of qualities that make CAE believe in the existence of installed capacity capable of proceeding with the necessary reformulations, in the sense of updating and justifying the CS.

The School of Technology and Management of Viseu is an institution focused on technologies and information technology. The Degree in question seems to position itself as an "island" in the context of the other courses offered. Perhaps this is why there is a lack of "sensitivity" in promoting the most creative area of audiovisual design and production. However, a strong bet in this sense can favor the increase of students and, on the other hand, the motivation of the students and the school success.

The general objectives defined are too broad. On the other hand, the contents of curricular units do not give satisfactory answer to these objectives, therefore they induce false expectations. The design area is very unattended. The audiovisual component (essential in multimedia production) is practically non-existent. There are also no UCs that promote creativity and, on the other hand, the aesthetic and critical spirit, as well as the applicability of these capacities.

For this purpose, the CAE conditions the accreditation for 1 year, so that the IES carries out the necessary reformulation of the CS, justified on the following points:

- *The coordination of EC of integration of different scientific areas, should work as a team, in order to guarantee a vision of the whole.*

- *With the Design in the designation, the curricular structure can not be alien to the scientific area. Likewise, this change implies changes at the level of the Study Plan, which in turn imply the hiring of new teachers in the area.*

- *The domain of multimedia is supported here by Information Systems, which are compatible areas. However, the excess of IS ends up making the multimedia almost invisible, but it is nevertheless the center of the Designation or the Objectives of the CE.*

- *Somehow the previous points, show a problem that ends up slipping to the serious phenomenon of school failure of the students. This implies a deep reflection on the part of the CS's management in order to restructure it. The Curriculum needs to be restructured in order to ensure a balance between technical training and design and creativity skills, enhancing the currently neglected areas (design, audiovisual, multimedia integration, etc.) and including curricular units that meet current market needs - such as the mobile - and that can spark more interest from potential students, and improve their performance.*

- *In terms of teaching methodologies, there is also work to do, since the area of Design and Multimedia is essentially defined by a "Project-based Learning" approach. It promotes students' direct contact with problem solving, fosters creativity, provides tools for integrating knowledge focused on real projects, and develops skills and competencies from the first year. So thinking about the presence of a UC of Project in most semesters, which can integrate the specific knowledge, will help the concrete fulfillment of this front.*

- *In the field of material resources. Computer equipment is sufficient. However, in the audiovisual field, it can be seen that the institution does not have adequate equipment (photo / video cameras, tripods, lighting, etc.) or recording studio (audio / video).*

*The CAE took note of the Pronunciation submitted by the IES and verified that its recommendations were well accepted and are already being implemented. The CAE agrees with all the information submitted, having to say that the EC improves substantially with this new proposal.
It is said that you can not totally believe the CE because the detailed FUCs and the CVs of the two new Design professors were not sent.*