Sandrina Diniz Fernandes Milhano

POLITÉCNICO DE LEIRIA • 0000-0001-6747-9472 | 4E12-804B-3E3F

PRODUÇÃO CIENTÍFICA

abrir todos

Livros de Edição Internacional

Lã, F. B., Castilla, P. M., Quero-Gervilla, M., Milhano, S., Ferrari, H., Jesús, M. González-Lourenço, Seco, R. N., Nunez, R. R., Schinca, M. (2023). *Didáctica de la Música y la Expresión Corporal en Educación Infantil*. Madrid, Espanha: Narcea, S.A. de Ediciones

Capítulos de Livro de Edição Internacional

Milhano, S., Cadima, R., Jerónimo, M., & Pinto, H. (2023). La participación de los diferentes actores en la gestión educativa de Portugal. In *La participación de los diferentes actores en la Gestión Educativa en Iberoamérica* (pp. 181-200). EDO – Serveis – Universitat Autònoma de Barcelona. Retrieved from https://ddd.uab.cat/record/286801

Rueda, P., Sallan, J., Moreno, J. L., Díaz-Vicario, A., Milhano, S., Cadima, R., & Harberts, V. (2023). Innovar en la forma como se practica la formación profesional: Explorando estrategias de orientación para mejorar la permanencia y evitar el abandono. In E. Álvarez-Arregui (Ed.), *Organización y Gestión de Edusistemas en Transformación: retos, visiones y propuestas de mejora* (pp. 109-136). Oviedo: Universidad de Oviedo.

Jerónimo, M., Cadima, R., Milhano, S. (2022). La gestión educativa de programas formativos híbridos universitarios en Portugal. In J. Gairín-Sallán, A. Barrera-Corominas (Eds.), *La gestión y funcionamiento de programas formativos híbridos en la universidad en Iberoamérica* (pp. 207-224). Barcelona, Espanha: EDO-Serveis-Universitat Autònoma de Barcelona. ISBN: 978-956-6040-33-0

Milhano, S., Nogueira, F., Correia, M. (2022). Educação artística: lugar de confluência do direito à educação, à cultura e às artes? Um olhar pré e pós crise pandémica. In F. G. Alonso, A. V. Vega (Eds.), *La dimensión transformadora del Derecho Educativo* (pp.77-90). San José, Costa Rica: Rede Internacional Investigação em Direito Educativo. 978-9968-03-017-5

Freire, C., Mangas, C., Milhano, S. & Lopes, S. (2021). Una mirada sobre las dinâmicas para la inclusión de jóvenes en riesgo de abandono escolar temprano: el contexto portugués. In L. Ortiz Jiménez, J. A. Torres González, J. J. Carrión Martínez, S. Fernández Larragueta, M. A. Peña Hita, E. Pérez Navío (Coords.), *Organización Educativa para todas las personas*. Almeria, Espanha: Wolters Klumer.

Livros de Edição Nacional

Não foram encontrados artigos.

Capítulos de Livro de Edição Nacional

Milhano, S. (2022). Práticas artísticas participativas – pedagogias de transformação para uma educação mais inclusiva. In J. Sousa, C. Mangas (Eds.), *Inclusão sociocultural e intervenção comunitária* (pp.143-158). Portugal: Almedina.

Milhano, S. (2022). Processos e estratégias de educação musical ao longo da vida: continuidades e descontinuidades. In S. Lopes, J. Sousa (Org.), *O lugar da educação ao longo da vida, das práticas e dos intervenientes num mundo em (trans)formação* (pp. 87-101). Coimbra, Portugal: Almedina. ISBN 978-989-40-0790-6

Oliveira, M., Rodrigues, M., Milhano, S. (2022). Introduzindo a abordagem de projeto na formação inicial de professores. In M. Oliveira, M. Rodrigues, S. Milhano (Eds.), *A voz e a agência da criança – Abordagem de Projeto na Formação de Educadores de Infância* (pp. 15-18). Leiria: Politécnico de Leiria

Magueta, L. G., Milhano, S., Sousa, J. G. (2022). O papel da intervenção e animação artísticas no desenvolvimento individual e coletivo. In C. Mangas, J. G. Sousa (Eds.), *Inclusão sociocultural e intervenção comunitária* (pp. 131-142). Portugal: Almedina.

Milhano, S. (2021). Pensar a ação em investigação e intervenção musical – cruzamentos entre ação pedagógica, participação, prática artística e produção científica. In L. G. Magueta, J. Sousa, S. Milhano & M. S. P. Lopes (Orgs.), *2º Caderno de Intervenção Cultural e Educação Artística – Pensar a ação em investigação e intervenção artística* (pp.17-30). Leiria, Portugal: Escola Superior de Educação e Ciências Sociais, Instituto Politécnico de Leiria. ISBN: 978-989-8797-69-8

Milhano, S. (2021). Prática musical: lugar de encontro e confluência de processos artísticos e pedagógicos no ensino superior. In J. Sousa, M. J. Santos, L. Magueta, M. Lopes & L. Brites (Coord.), *Emoções, Artes e Intervenção – Perspetivas Multidisciplinares* (pp. 169-183). Portugal: Almedina. ISBN: 978-989-40-0182-9

Artigos em Revistas Indexadas | Scopus e/ou WoS

Magueta, L., Sousa, J., Milhano, S. (2023). Educação artística no ensino superior – cenários pedagógicos durante e após a pandemia. *Revista Contemporânea de Educação, 18*(43), 1-16. http://dx.doi.org/10.20500/rce.v18i43.59270

Savvides, N., Milhano, S., Mangas, C., Freire, C. & Lopes, S. (2021). Failures in a failing education system: comparing structural and institutional risk factors to early leaving in England and Portugal. *Journal of Education and Work, 34*(7-8), 789-809. DOI: 10.1080/13639080.2021.2002831

Artigos em Revistas

Milhano, S., Reis, S. & Mangas, C. (2021). Inclusion and innovation in schools: contributions of an intermunicipal project to promote the successful learning. *Millenium, 2*(ed espec nº9), 261-269. DOI: 10.29352/mill029e.23767

Sandrina, M. (2021). Fostering Meaningful and Creative Connections in Higher Education: Contributions from Music Education. *European Scientific Journal, ESJ 17*(26), 27-43. DOI: 10.19044/esj.2021.v17n26p27

PROJETOS

2021-1-ES01-KA220-VET-00003304 | Orienta4VET. VET: an attractive and viable pathway. Innovating in VET through guidance processes and exploring flexible and diversified opportunities in VET

Duração: 2022 – 2025 ...

604501-EPP-1-2018-1-ES-EPPKA3-IPI-SOC-IN | [Orienta4YEL] Social inclusion and common values: the contribution in the field of education, training and youth

Duração: 2019 – 2022 ...

Projetos internos

PERCURSOS FORMATIVOS, EMPREENDEDORISMO E TRANSIÇÃO PARA O MERCADO DE TRABALHO: PERSPETIVAS SOBRE O ENSINO SUPERIOR POLITÉCNICO EM PORTUGAL

Duração: 2019 – 2021 ...