Lúcia Grave Magueta

POLITÉCNICO DE LEIRIA • 0000-0003-0203-571X | F214-6B4F-713B

PRODUÇÃO CIENTÍFICA

abrir todos

Livros de Edição Internacional

No posts found.

Capítulos de Livro de Edição Internacional

No posts found.

Livros de Edição Nacional

No posts found.

Capítulos de Livro de Edição Nacional

Magueta, L. (2023). A Criança em Risco(s) – As ideias, as emoções e a expressão plástica. In J. Sousa, M. J. Santos, L. Magueta, M. Lopes (Org.), *Livro de atas da 3.ª Conferência Internacional Emoções, Artes e Intervenção: crianças e jovens em risco* (pp. 311-324). Coimbra, Portugal: Edições Almedina, S.A. Retrieved from https://iconline.ipleiria.pt/bitstream/10400.8/8457/1/Livro_Emo%c3%a7%c3%b5es%2c%20Artes%20e%20Interven%c3%a7%c3%a3o%20-%20Crian%c3%a7as%20e%20Jovens%20em%20risco_DL.pdf

Sousa, J., Magueta, L. (2023). Direitos humanos e pandemia: Reflexões sobre experiências de promoção do acesso à cultura. In S. Monteiro, C. Cebola, F. Veiga (Coords), *Direitos humanos, cidadania e desenvolvimento sustentável* (pp. 315-329). Porto, Portugal: Instituto Iberoamericano de Estudos Jurídicos e Instituto Jurídico Portucalense. ISBN: 978-989-35052-0-5

Magueta, L. G., Cristóvão, M. M., Moncayo, M., Carvalho, J., Teixeira, S., Novo, F., Dias, M., Ascenso, L. (2022). Projeto Dropout Mitigation Through Education – Perspetivar a intervenção dirigida a jovens NEET. In S. M. Lopes, J. G. Sousa (Eds.), *O lugar da educação ao longo da vida, das práticas e dos intervenientes num mundo em (trans)formação* (pp. 27-41). Coimbra, Portugal: Almedina. ISBN 978-989-40-0790-6

Magueta, L. G., Milhano, S., Sousa, J. G. (2022). O papel da intervenção e animação artísticas no desenvolvimento individual e coletivo. In C. Mangas, J. G. Sousa (Eds.), *Inclusão sociocultural e intervenção comunitária* (pp. 131-142). Portugal: Almedina.

Magueta, L. (2021). Cápsulas do tempo – a criação plástica enquanto experiência subjetiva com materiais e objetos. In J. Sousa, M. J. Santos, L. Magueta, M. Lopes & L. Brites (Coord.), *Emoções, Artes e Intervenção – Perspetivas Multidisciplinares* (pp.91-100). Portugal: Almedina. ISBN: 978-989-40-0182-9

Magueta, L.G. (2021). A linguagem plástica na intervenção educativa, social e cultural: desenvolvimento da experiência de formação «Autorretrato». In Magueta, L.G., Sousa, J., Milhano, S. & Lopes, M.S. P. (Orgs.), *2º Caderno de Intervenção Cultural e Educação Artística – Pensar a ação em investigação e intervenção artística* (pp. 55-64). Leiria, Portugal: Escola Superior de Educação e Ciências Sociais, Instituto Politécnico de Leiria. ISBN: 978-989-8797-69-8

Magueta, L.G. (2021). Instalação «Tecer» – Da criação plástica à reflexão sobre processos de inclusão em contextos educativos. In N. M. Ferreira, C. Nunes (Eds.), *Diversidades, Educação e Inclusão* (pp. 333-345). Lisboa: Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa

Artigos em Revistas Indexadas | Scopus e/ou WoS

Magueta, L., Sousa, J., Milhano, S. (2023). Educação artística no ensino superior – cenários pedagógicos durante e após a pandemia. *Revista Contemporânea de Educação, 18*(43), 1-16. http://dx.doi.org/10.20500/rce.v18i43.59270

Artigos em Revistas

Magueta, L. (2022). Artes Visuais no 1.º Ciclo do Ensino Básico – práticas na formação de professores. *Indagatio Didactica, 14*(2), 55-68. DOI: https://doi.org/10.34624/id.v14i2.30624

Magueta, L. (2021). Art and sustainability – plastic creation experiences carried out by teachers in training. *Millenium, 2*(17), 89-95. DOI: doi.org/10.29352/mill0217e.23817

PROJETOS

POCI-03-33B5-FSE-072070 | Link me up – 1000 ideias

Duração: 2021 – 2023 ...

Projetos internos

CONHECIMENTO CIENTÍFICO/DIDÁTICO EM AÇÃO NA PRÁTICA PEDAGÓGICA – FORMAÇÃO DE PROFESSORES DOS

PRIMEIROS ANOS

Duração: 2019 - 2021 ...